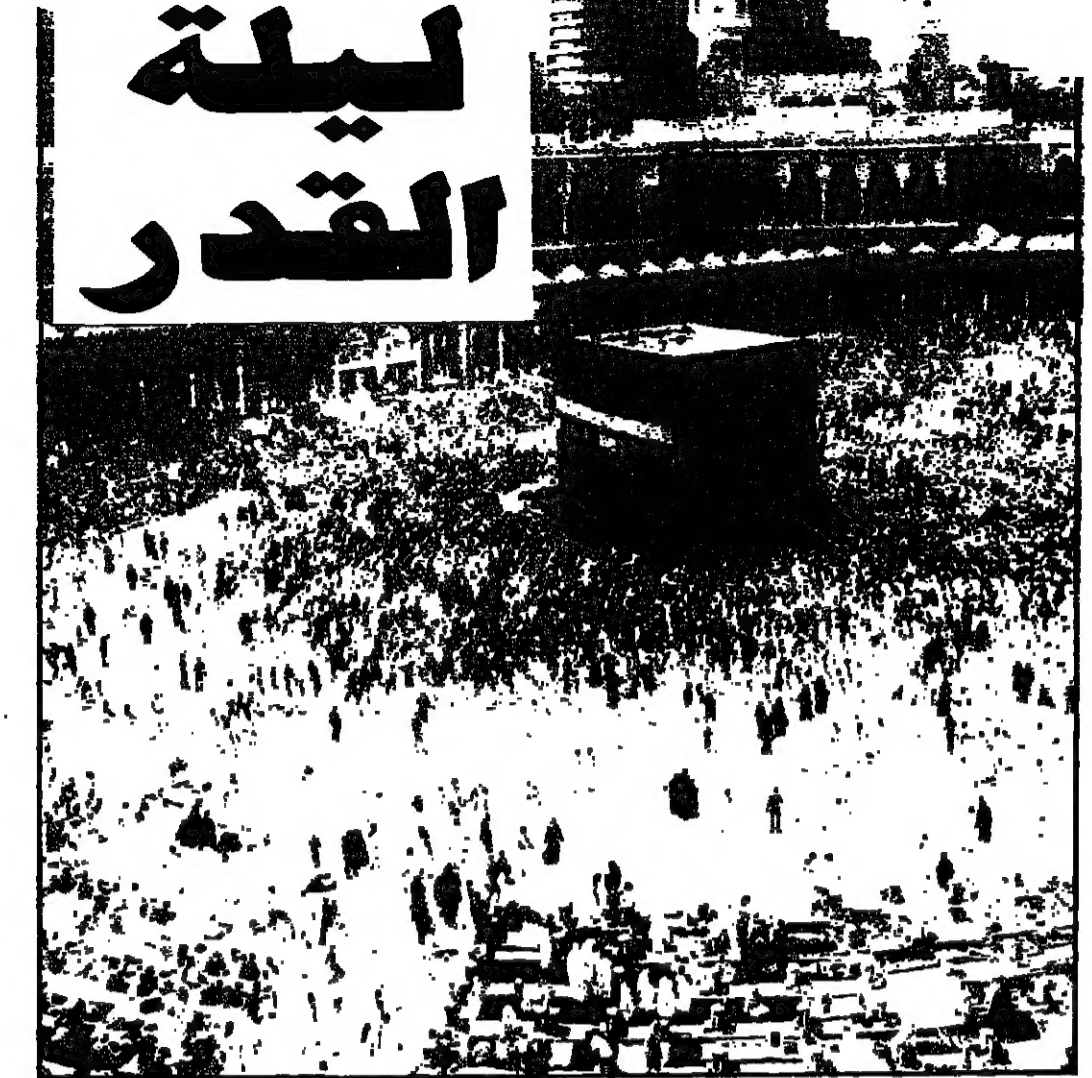

مكة المكرمة

تستقبل المدينة ميسن في ليلة القدر



● كتب - علي صالح شريف
تشهد مكة المكرمة خلال شهر رمضان آلاف المسلمين والمسلمات الذين يتوافدون الى بيت الله الحرام لإداء العمرة وقضاء ساعات أو أيام للإقامة في مكة والصلاة في البيت الحرام .. ومع بداية العشر الاواخر من رمضان تشهد مكة حافيا اقبالا كبيرا يفوق الوصف والعدد لما لهذه الايام من اهمية وقضية فهمي افضل ايام السنة حيث يتحسب الناس ليلة القدر التي هي خير من ألف شهر أو ٨٣ عاما واشهر ..

ويقدر عدد الذين سيوافدون للعمرة والصلاة في المسجد الحرام ليلة السابع والعشرين من هذا الشهر أكثر من نصف مليون مسلم ومسلمة على أقل تقدير .. وعدد المتفرجين أكثر من مليون زائر وزائرة خلال رمضان .. حيث تشهد الحرم المكي حاليا في صلاة العشاء والتراويح وقد امتلأ الدور الأرضي ولم يعد فيه متسعا بينما لجأ البعض للصلاة في الدور الاول لعدم وجود أماكن للصلاة .. ولذلك فإن أعداد المصلين ترتفع بشكل ملحوظ ليلة بعد أخرى .. والقادمون من داخل مدن ومناطق وقرى المملكة مواطنون ووافدون ومن خارج المملكة من الدول العربية والإسلامية وحتى من الدول الغربية .. هؤلاء جميعا جاؤا وهم يرتدون الملابس البيضاء .. يرجون رحمة الله وتوابه .. ولذلك فإن كل الجنسيات تشهد في مكة المكرمة هذه الأيام البيض قائم من قريب والبعض الآخر قائم من اقاصي الدنيا ..

هذه الايام تحولت مكة المكرمة الى خلية نحل ليس من البشر فقط ولكن من السيارات حيث يبتدئ من مكة وكثافتها "الحج" .. المتسوقون انطلقوا بسياراتهم الشوارع الفرعية داخل الاحياء والشوارع العامة تقف السيارات طوابير خلف بعضها تسير في حركة يمكن القول بانها مرنة وميسرة حيث تبذل ادارة مرور مكة المكرمة جهودا كبيرة لتسيير الحركة بينما ساهمت الشوارع الجديدة والطريق الدائري والاتفاق ومواقف السيارات خارج منطقة الحرم المكي في مرونة السير وسهولة في منطقة الحرم المكي اما في احياء مكة الاخرى فليس هناك اي موقوفات للسيارات الحركة شبه طبيعية .. وفي الشوارع العامة وعلى الارصفة والحلات نجدها مزينة بالناس ومما يواجهه افراد المرور هو اصرار قائدي السيارات على إيقاف سياراتهم بجوار الحرم مما يتسبب لاتاحة الفرصة للمشاة ولذلك فإن المرور يعمل بكل ممة حيث نجد افراده في كافة الشوارع وتقوم (وحدات) المرور بسحب السيارات التي تقف بجانب الشوارع لمنع عرقلة المرور ثم إيقافها في مواقف السيارات المخصصة ..

● مكة المكرمة حاليا تشهد أكبر كثافة من البشر القنادق وقد امتلأت بنجوم البهر وكذلك المقاهي والمطاعم والمحال التجارية .. الاسواق تشهد حركة نشطة غير عادية حيث يفضل الكثير من المتسوقين شراء هداياهم ومستلزماتهم من اسواق العاصمة المقدسة تمييزا عن الحب وتخليدا لذكرى زيارة

جدا حيث وصلت الى ٤٦ درجة ومع ذلك فإن هذه الحرارة العالية لم تمنع احدا من الصلاة في المسجد الحرام او الحصول على العمرة في هذا الشهر الفضيل .. والكثير من اهل مكة المكرمة والقادمين من خارجها يفضلون الاعتكاف في الحرم طيلة العشر الاواخر للعبادة والتجديد وما احلها من اوقات افضل ايام السنة وفي اظهر ابلقها واقدسها ..

رمضان في العالم الإسلامي

بنجلاديش

أعداد : صلاح طعيمة

● مع اقتراب نهاية الايام العطرة في شهر رمضان المبارك تواصل " المدينة " رحلاتها التي تزور فيها الاقطار العربية والإسلامية لتلقى الضوء على أهم العادات والتقاليد التي تمارسها الشعوب العربية الإسلامية خلال ايام وليالي الشهر الكريم ولتتعرف على أهم المظاهر التي تميز شهر الصوم في تلك البلاد ..

واليوم تذهب بنا " المدينة " الى بنجلاديش ذلك البلد الإسلامي الذي يقع في قارة آسيا وبالتحديد في شبه القارة الهندية بجوار دولة باكستان لكي نتعرف معا على أهم سمات شهر رمضان المعظم في هذه الدولة الإسلامية الكبيرة .. ونقف على أهم العادات والتقاليد التي يمارسها الشعب البنجلاديشي المسلم خلال ايام وليالي الشهر الفضيل ..

عبادة وطاعة وتقوى : ويمثل المسلمون في بنجلاديش الغالبية الساحقة للسكان حتى ان نسبتهم تقترب كثيرا من ٩٨٪ بالنسبة لمجموع عدد السكان .. ويتميز الشعب البنجلاديشي المسلم بالايام الصادق وثبات وقوة العقيدة .. كما يتميز بالطاعة لما شرعه الله سبحانه وتعالى واتباع سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم .. وتجلى مظاهر الطاعة واليوم تذهب بنا " المدينة " الى بنجلاديش ذلك البلد الإسلامي الذي يقع في قارة آسيا وبالتحديد في شبه القارة الهندية بجوار دولة باكستان لكي نتعرف معا على أهم سمات شهر رمضان المعظم في هذه الدولة الإسلامية الكبيرة .. ونقف على أهم العادات والتقاليد التي يمارسها الشعب البنجلاديشي المسلم خلال ايام وليالي الشهر الفضيل ..

معهم في رمضان

أعداد : مص الحين شرش

● اعتدنا طوال ايام شهر رمضان المبارك ان نلتقي في هذه الزاوية بأحد المسؤولين او المواطنين ليحدثنا عن تجاربه خلال شهر الصوم المعظم والمواقف التي مرت به وتركت اثرا في نفسه ..



● البطاقة الشخصية :
الشريف طلال هاشم
المدعي من مواليد المدينة المنورة عام ١٣٦٥ هـ .. متزوج واب لاربعة (ابناء ولدان)
ويتن ان يعمل بالخطوط الجوية العربية السعودية منذ عام ١٣٨٤ هـ ..

أخي المواطن أنت على موعد هذا اليوم بعد العصر فاضرب المراج على المعاض الواقعة على شارع أبي ذر عند التقائه بالحلقة الدائرية الأولى بالمدينة المنورة في شهر رمضان ١٤٠٥/١٢/٢٩

يعلن مثل هذه الزاوية عن مائة لعدد من المهنيين الزراعيين للمراج على مزارعهم الزراعية
١- أن يكون المتقدم حاصل على بكالوريوس زراعي
٢- حزمة للأقل من ثلاث سنوات
٣- أنه يكون لديه إقامة قابلة للتجديد
فعلى الراغبين الاتصال ٦٦٥٠١٧/٦٦٠٠٠٦٩

وزارة البرق والبريد والهاتف
المديرية العامة للبريد

دليل الرمز البريدي

المنطقة الشرقية

صناديق البريد

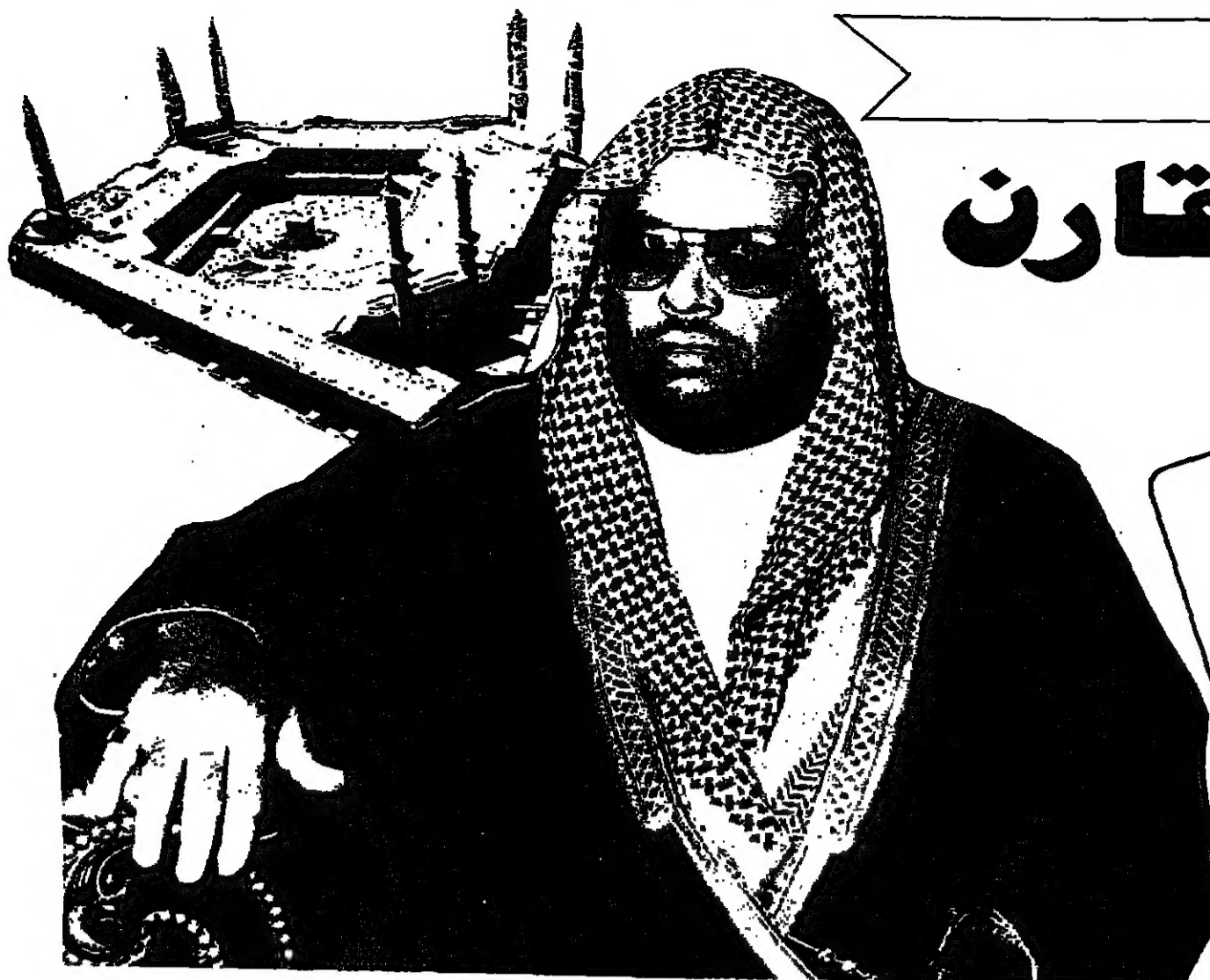
الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد	الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد	الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد	الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد	
	من	إلى		من	إلى		من	إلى
٣١٥٣٤	٥٥٥٠٠	٥٥٥٠١	٣١٥٨١	٤٤٥٠٠	٤٤٥٠١	٣١٤٤٨	٣٣٥٠٠	٣٣٥٠١
٣١٥٤٤	٥٦٠٠٠	٥٥٥٠١	٣١٥٩١	٤٥٠٠٠	٤٤٥٠١	٣١٤٥٨	٣٤٠٠٠	٣٣٥٠١
٣١٥٥٤	٥٦٥٠٠	٥٦٠٠١	٣١٥٩٢	٤٥٥٠٠	٤٥٥٠١	٣١٤٦٨	٣٤٥٠٠	٣٤٥٠١
٣١٥٦٤	٥٧٠٠٠	٥٦٥٠١	٣١٥٩٣	٤٦٠٠٠	٤٥٥٠١	٣١٤٧٨	٣٥٠٠٠	٣٤٥٠١
٣١٥٧٤	٥٧٥٠٠	٥٧٠٠١	٣١٥٩٤	٤٦٥٠٠	٤٦٥٠١	٣١٤٨٨	٣٥٥٠٠	٣٥٥٠١
٣١٥٨٤	٥٨٠٠٠	٥٧٥٠١	٣١٥٩٥	٤٧٠٠٠	٤٦٥٠١	٣١٤٩٨	٣٦٠٠٠	٣٥٥٠١
٣١٥٩٤	٥٨٥٠٠	٥٨٠٠١	٣١٥٩٦	٤٧٥٠٠	٤٧٥٠١	٣١٥٠٩	٣٦٥٠٠	٣٦٥٠١
٣١٥١٥	٥٩٠٠٠	٥٨٥٠١	٣١٥٩٧	٤٨٠٠٠	٤٧٥٠١	٣١٥١٩	٣٧٠٠٠	٣٦٥٠١
٣١٥٢٥	٥٩٥٠٠	٥٩٠٠١	٣١٥٩٨	٤٨٥٠٠	٤٨٥٠١	٣١٥٢٩	٣٧٥٠٠	٣٧٥٠١
٣١٥٣٥	٦٠٠٠٠	٥٩٥٠١	٣١٥٩٩	٤٩٠٠٠	٤٨٥٠١	٣١٥٣٩	٣٨٠٠٠	٣٧٥٠١
٣١٥٤٥	٦٠٥٠٠	٦٠٠٠١	٣١٥٩٠	٤٩٥٠٠	٤٩٥٠١	٣١٥٤٩	٣٨٥٠٠	٣٨٥٠١
٣١٥٥٥	٦١٠٠٠	٦٠٥٠١	٣١٥٩١	٥٠٠٠٠	٤٩٥٠١	٣١٥٥٩	٣٩٠٠٠	٣٨٥٠١
٣١٥٦٥	٦١٥٠٠	٦١٠٠١	٣١٥٩٢	٥٠٥٠٠	٥٠٥٠١	٣١٥٦٩	٣٩٥٠٠	٣٩٥٠١
٣١٥٧٥	٦٢٠٠٠	٦١٥٠١	٣١٥٩٣	٥١٠٠٠	٥٠٥٠١	٣١٥٧٩	٤٠٠٠٠	٣٩٥٠١
٣١٥٨٥	٦٢٥٠٠	٦٢٠٠١	٣١٥٩٤	٥١٥٠٠	٥١٥٠١	٣١٥٨٩	٤٠٥٠٠	٤٠٥٠١
٣١٥٩٥	٦٣٠٠٠	٦٢٥٠١	٣١٥٩٥	٥٢٠٠٠	٥١٥٠١	٣١٥٩٩	٤١٠٠٠	٤٠٥٠١
٣١٥١٦	٦٣٥٠٠	٦٣٠٠١	٣١٥٩٦	٥٢٥٠٠	٥٢٥٠١	٣١٥١١	٤١٥٠٠	٤١٥٠١
٣١٥٢٦	٦٤٠٠٠	٦٣٥٠١	٣١٥٩٧	٥٣٠٠٠	٥٢٥٠١	٣١٥٢١	٤٢٠٠٠	٤١٥٠١
٣١٥٣٦	٦٤٥٠٠	٦٤٠٠١	٣١٥٩٨	٥٣٥٠٠	٥٣٥٠١	٣١٥٣١	٤٢٥٠٠	٤٢٥٠١
٣١٥٤٦	٦٥٠٠٠	٦٤٥٠١	٣١٥٩٩	٥٤٠٠٠	٥٣٥٠١	٣١٥٤١	٤٣٠٠٠	٤٢٥٠١
٣١٥٥٦	٦٥٥٠٠	٦٥٠٠١	٣١٥٩٠	٥٤٥٠٠	٥٤٥٠١	٣١٥٥١	٤٣٥٠٠	٤٣٥٠١
٣١٥٦٦	٦٦٠٠٠	٦٥٥٠١	٣١٥٩١	٥٥٠٠٠	٥٤٥٠١	٣١٥٦١	٤٤٠٠٠	٤٣٥٠١

إحرص على الاحتفاظ بهذه النشرة كجزء من دليل الرمز البريدي

إحرص على الاحتفاظ بهذه النشرة كجزء من دليل الرمز البريدي

على مائدة الإفطار مع احمد على العمري :

الصوم داخل المملكة لا يقارن



بغيره
في الخارج

أوصى الإباء بتعويد
الأبناء على الصيام في
الصغر حتى يسهل
عليهم في الكبر

على مائدة الإفطار لتلقي في
اسبوع الاخير من رمضان فضيلة
شيخ احمد بن علي العمري رئيس
لحاكم المستعجلة بجدة لحدثنا عن
وجاهات رمضان وفضل الايام
لاخيرة من هذا الشهر .. وليحدثنا

● فضيلة الشيخ ارجو ان
تعطيني القارئ نبذة عن حياة
فضيلتكم؟

اسمي احمد بن علي بن احمد
العمري ولدت في وادي ضبيان
بالخوارة عام ١٣٥٢ هـ ودرست
في بياد الامر بقرية حزنة
بالسراة بمنطقة بلجيش حتى
ختمت القرآن الكريم والتحق
بعد ذلك ببرنامج العلم بالرياض
عام ١٣٦٩ هـ وتخرجت في كلية
العلوم الشرعية بالرياض عام
١٣٧٩ هـ ثم بعد ذلك عملت
بمسلك القضاء في عام ١٣٨٠ هـ
ولازمت في هذا المسلك الشريف
حتى الآن حيث اقوم حالياً
برئاسة المحاكم المستعجلة
بمدينة جدة .

● ماهو الدعاء الذي يرقعه
فضيلة الشيخ احمد العمري
في رمضان؟

ليس لي دعاء معين لان
الدعاء كثيرة ولله ان يدعو
ربه بما يشاء من الادعية الثابتة
عن النبي صلى الله عليه وسلم
ومن ذلك ماورد عنه صلى الله
عليه وسلم انه كان يقول :
(اللهم اني اسألك الهدى
والتقى والغفاف والغنى اللهم
اغفر لي وارحمني واهدني
وعافني وارزقني اللهم اني اعوذ
بك من زوال نعمتك وتحول
عافيتك وجفائك نعمتك وجحيع
سخطك اللهم اني اعوذ بك من
علم لاينفع ومن قلب لايشبع
ومن نفس لا تشبع ومن دعوة لا
يستجاب لها وعليه ان يدعو في
شهر رمضان المبارك بهذا الدعاء
اللهم انك عفو رحيم الغفار فاعف
عني ولايسمى في ليالي العشر
الاولى من شهر رمضان المبارك
التي يرجى فيها ليلة القدر وعليه
ايضا ان يدعو ربه بقوله اللهم
اني اعوذ بك من جهد البلاء
ودرك الشقاء وسوء القضاء
وشحامة الاعداء اللهم اني اعوذ
بك من الفقر والفاقة والذلة واعوذ
بك من ان اظلم او اظلم اللهم
اغفر لي خطيئتي وجهلي واسألك
في امري اللهم اغفر لي ما قدمت
وما اخرت وما اسررت وما اعلنت
وانت المؤخر وانت على كل شيء
قدير والادعية الواردة في
الرسول عليه الصلاة والسلام
كثيرة وعلى المسلم ان يختار
لنفسه منها ما يشاء في هذا
الشهر الكريم وفي غيره من
الاشهر .

● ماهي امية فضيلتكم في
شهر رمضان المبارك .. وماهي
الكلمة التي ترغب توجيهها
لاخوانك المسلمين بمناسبة
العشر الاخيرة من الشهر
الكريم؟
اتمنى من الله ان يجمع شمل
المسلمين على هدى الرسول صلى
الله عليه وسلم وان يوحد كلمتهم
وان يصلح قادتهم وان يجعلهم
هداة مهتدين متعاونين على البر
والتقوى هذا ما اتناه وكلمتي
لاخواني المسلمين هي اني
اوصيهم ونصي يتقوى الله عز
وجل في السر والعلن والتقوى هي
فعل ما امر الله به وترك ما نهى
عنه ولهذا فان من الممر قول
الصدق والاعتقاد عن الكذب
وعليه بالامر بالمعروف والنهي
عن المنكر والاعتقاد عما حرم الله
واذن طاعة فلا يراه الله حيث
نهاه هذا ما اوصي به نفسي
واخواني المسلمين حتى نحظى
ان شاء الله برضى ربنا علنياً
ومتى كنا مع الله كان الله معنا
في سرائنا وضررائنا والله اسأل
ان يوفقنا جميعاً لما يحبه
ويرضاه .

● فضيلة الشيخ هل صمت
رمضان خارج المملكة ؟ وماهو
الفرق بين الصيام داخل
المملكة وخارجها ؟
لم يسبق لي الصوم خارج
المملكة ولهذا يتحذر على المقارنة

لاخواني وابناء جنسي سواء كنت
قاضياً او في اي عمل اخر هذا ما
اتناه وليس في ما اتناه غير ما
ذكر .

● عندما يفرض المهتم
الاعتراف امامكم ماهي
الاجراءات التي تتخذ حياله ؟
الاعتراف في المحكمة لا يتم الا
بطوع المتهم واختياره المحكمة
لاتتخذ نحو الجاني اي اجراء
مخالف للشرعية الاسلامية اما
الاجراءات التي يتم اتخاذها
نحو الجاني فانه حينما يتم اللقاء
القيض عليه من قبل السلطات
الامنية وبعد استكمال
التحقيقات اللازمة معه يتم بعثه
الى المحكمة مع ملف قضيته
للمصادقة على اقراره ثم يتم
ابداعه السجن بعد ذلك ومن
الاجاب الشرعي بمواجهة
المدعي العام فيما يدعى به عليه
للحق العام واذا كان في القضية

وقوة الاحتفال ويطلبون من
ابنائهم الصيام ليمسكهم على
تحميل المشاق والصبر على
الصيام وليعلم الابناء ان صيام
هذا الشهر هو الركن الرابع من
اركان الاسلام فيتمسكون على
صيامه ويترددون بذلك ثقة
بأنفسهم وصبراً على المشاق
وحبس النفس عن الاكل
والشراب ومتى تعود الابناء على
الصيام من الصغر سهل عليهم
صيامه في الكبر ، ولهذا اوصي
كل اب بتعويد ابنه على الصيام
من الصغر حتى يسهل عليه
صيامه في الكبر .

● القاضي هل يخطئه وماهي
الشروط الواجب توافرها في
القاضي ولو لم تكن قاضياً ماذا
كنت تتحلى ان تكون ؟

القاضي غير معصوم من
الخطا ولكنه اذا اجتهد فخطا
فله اجر واذا اصاب فله اجران
وللقاضي عشرة شروط مذكورة في
كتب الفقه وفي اماكنكم مراجعة
كتب الفقه للاطلاع عليها اذا
ارادتم ذلك اما امنيتي فهي ان
اعيش عيشة طيبة مطمئن اليال
هاديء النفس في امن وسلام
وان يتوفر لدي ما يكفي لقوتي
حتى الموت وان اكون شافعاً



الصحة الشباب بالابتعاد عن المحرمات والشبهات

من المعلوم ان صيام شهر
رمضان المبارك ركن من اركان
الاسلام ولهذا كان الاباء يهتمون
به اشد الاهتمام فيصومونه في
شدة الحر ولحج الهجر قبل توافر
وسائل الراحة من اجهزة التبريد
المتوفرة في الوقت الراهن وكان
الله عز وجل يمنحهم الصبر

اللة اما عادات الناس ، وتقليد
بعضهم بعضاً فيما يقبلون
ومايقبلون فتمت السليم ومنه غير
السليم ولهذا لا ينبغي ان نغير
بكلمة تقاليدنا الاسلامية وانما
نقول تعالينا الاسلامية اما
الاباحية المنتشرة في الدول
الاوروبية فيجب عدم الاقتات
اليها مع المحافظة على ديننا
وتعالينا الاسلامية والتمسك
بذلك مدى الحياة والله الهادي
الى سواء السبيل .

● كيف يرى فضيلتكم شهر
رمضان المبارك ؟
ارى انه شهر الرحمة وشهر
الغفران فيه ليلة خير من الف
شهر تضاعف فيه الحسنات
قرب الله صيامه ويحمله احد
اركان الاسلام وميانيه العظام
قال تعالى : « يا ايها الذين امنوا
كتب عليكم الصيام كما كتب على
الذين من قبلكم لعلكم تتقون » .
والصيام هو ترك الطعام
والشراب والجماع والامساك من
ذلك بنية خالصة لله عز وجل من
طول الفجر الثاني حتى غروب
الشمس من كل يوم خلال شهر
رمضان المبارك من اوله الى
نهايته اي من ثبوت رؤيته حتى
ثبوت رؤيته شهر شوال لقوله
صلى الله عليه وسلم صوموا
لرؤيته واضفوا لرؤيته اي الهلال
وكان رسول الله صلى الله عليه
وسلم يبشر اصحابه بقدوم شهر
رمضان فيقول جاكم شهر
رمضان شهر مبارك كتب الله
عليكم صيامه فيه فتفتح ابواب
الجنة وتغلق ابواب الجحيم وتقل
فيه الشياطين وفيه ليلة خير من
الف شهر من حرم خيرا فقد
حرم وهو شهر تقال فيه العثرات
وتغفر فيه سيئات التائبين وهو
فرصة يتبعها الله لعباده في كل
عام ليزيحو بالصيام ما علق بهم
من الذنوب والاتام خلال ايام
الحرم جعلنا الله من صائفيه
لغير لنا ذنوبنا ان نعم المولى
ونعم المجيب .

● فيم كان الاباء يهتمون به في
هذا الشهر الفضيل في الماضي
وماقولكم في ترويب الابناء على
الصيام مبكراً ؟
الملة اما عادات الناس ، وتقليد
بعضهم بعضاً فيما يقبلون
ومايقبلون فتمت السليم ومنه غير
السليم ولهذا لا ينبغي ان نغير
بكلمة تقاليدنا الاسلامية وانما
نقول تعالينا الاسلامية اما
الاباحية المنتشرة في الدول
الاوروبية فيجب عدم الاقتات
اليها مع المحافظة على ديننا
وتعالينا الاسلامية والتمسك
بذلك مدى الحياة والله الهادي
الى سواء السبيل .

استخدامهما فلا يطلق لسانه
فيما لايفيد او في ما فيه ضرر
عليه في دينه ودينه كالفقيه
والنبيه وينشأ لرحم الناس في
اعراضهم يابيه والاعتناء
والكذب عياداً بالله من ذلك لان
الانسان مؤاخذ بما يقول قال
الله تعالى « مايلظ من قول الا
لديه رقيب عتيد » وفي الحديث
يقول خير او ليصمت .
● ماهي الاحداث التي مرت
بك وكان لها تاثير على حياتك ؟
قصة الحياة التي عانيتيها
ايام الطفولة بعد وفاة والدي
رحمهما الله كان لها اكبر الاثر في
مستقبل حياتي وجعلتني اعتمد
على الله عز وجل ثم نفسي بصرت
لا اطالب المشقة او الرحمة الا
من الله سبحانه وتعالى وصبرت
الحا اليه عز وجل في كل شيء
يعترض سبيل في معترك الحياة
والله الحمد طيقتي وانا واقع بان
الله ان يتخل عن عبده متى لجأ
اليه وطلب منه العون والتوفيق في
عجلة واجله فهو سبحانه نعم
المعين وخير للملتزم والله حسينا
ونعم المعين .

● ماذا ترى عن كيفية
تقاليدنا الاسلامية والايلحية
المنتشرة في الدول الاوروبية ؟
لاشك ان التمسك بالتعاليم
الاسلامية هي التي يجب الحفاظ
عليها فالاسلام هو دين الحق
ومن يتبع غير الاسلام ديناً فلن
يقبل منه وهو الدين الذي
ارتضاه الله لعباده واطلاق كلمة
تقاليدنا الاسلامية ارى انه تعبير
في غير محله لان التقاليد تطلق
على ما يتعارف عليه الناس بينهم
من العادات اما الاسلام فلايقل
عنه انه تقاليد لانه جاء من عند
الله عز وجل وهو كحق كله مائة في
لساننا

رسوله وتبريق انفسهم للعلم
والتعليم حتى يسعد وتيسد
البلاد بهم ان شاء الله .
● من هم زملاؤك ايام الدراسة
وماهي مشاهيرهم حالياً
وماهي ذكريات فضيلتكم
معهم ؟
ذكرياتي مع زملائي في
الدراسة كلها ذكريات حسنة فلم
اجد منهم ولم يجدوا مني ما
يكدر خاطر او يكره صلو
الحية والمودة ولايت اكن لهم
الحية والمودة والاحياء اذ هي
محبة الله وفي الله فكل شيء ان
يدوم وماعدا ذلك يفنى ولايقي
له وجود ومن هؤلاء الاخوة
الذين عاشرتهم ايام الدراسة
فضيلة الشيخ صالح الصمود
الليحيان رئيس المحكمة
الشريعة بالشريعة بالمنطقة
الشرقية وابن عمه فضيلة
الشيخ صالح الحمد للحيان
رئيس المجلس الدائم للهيئة
القضائية العليا وفضيلة الشيخ
متصور الملك نائب رئيس ديوان
المظالم وفضيلة الشيخ محمد بن
زيد بن سليمان رئيس محاكم
المنطقة الشرقية بالمقام والشيخ
محمد بن الامير عضو هيئة
التنظيم بالرياض وفضيلة الشيخ
محمد البدر رئيس المحكمة
الكبرى بالرياض وغير هؤلاء كثير
ممن لايتسع المجال لذكرهم
جميعاً .

● ماهي الكلمة التي
ستقدها شعرا لك ؟
السمت حكم وقليل فاعله
وقول القائل اذا كان الكلام من
فقه فالصمت من ذهب ولكن
ليس معنى هذا التزام الصمت
في كل شيء وانما ينبغي التزام
الصمت حيث يجب الصمت
والنطق بالكلية حيث يجب
الكلام وقد جعل الله للانسان
لساناً وشفتين فعليه

وكالة المدينة للإعلان
والعلاقات العامة
أولى الوكالات الاعلانية
في المملكة

تستطيع ان تتأكد ان اعلانك على اقطاب القرن الجامعي والشعبي
من خلال اعلاناتك وكالة المدينة للإعلان والعلاقات العامة
للشخص الاعلاني الأول في المملكة العربية السعودية
استأذات عديدة قبل ان تتوقفي في وكالات الإعلان
بغداد تام باسكارات الملاحق للموسسة
الاعلانية
تليفون : 7٧١٤١٠٠

عَلَى
الْأَبْوَابِ



الفرحة تلمع
في عيون
الأطفال
بينما الاستعدادات لاستقبال العيد
تجرى على قدم وساق ..

البلديات في مختلف مدن مناطق المملكة حتى تكون الحدائق والمتنزهات المجهزة بالألعاب ومراجيح الأطفال على أتم الاستعداد لاستقبال أطفالنا، ولا يختلف اثنان على أن المملكة قد دفعت بكل إمكانياتها لإقامة الحدائق والمتنزهات الكبيرة المزودة بأحدث التجهيزات الترفيهية لتوفير الرفاهية لحيل شعبنا ..

لنعتنم هذا الشهر



فوقه الحامض حتى يبقى
أبيض اللون وانفركيه مع
السباجن وأخيرا ضعى الثوم
والحامض والزيت .
السلطة رقم ٣ :
٣٠٠ غرام من الجزر .
٣٠٠ غرام من الكرفس ، باقة
رشاد (قشري الكرفس - الجزر
وعسلها ثم قطعيها شرائح
واضغبي أوراق الرشاد ثم
الثوم والحامض والزيت .
السلطة رقم ٤ :
٣٠٠ غرام من الهندباء ،
برشماله متوسطة الحجم
(نغفيها وقطعي الكل شرائح
وافركيها مع الزيثون وقليل من
الحامض والثوم والبصل
المفروق)
السلطة رقم ٥ :

٢٥٠ غرام من الكرفس،
٢٠٠ غرام من الخيار، عصير
حامض، بصله بيضاء، باقة
فجل (مقشر) الكرفس
واغسلية وقطعيه وضعي فوقه
عصير الحامض، ومقشر
الخيار وقطعيه وقطعي الفجل
والبصل الى شرائح رقيقة
جدا.
وفيماء لي قائمة بالملكوالات
التي تحتوي على مائة وحدة
حاراية.
قطعة خبز كاملة، قطعنا
بسكويت، تاختة، ملحقات،
صنجات من البصل، ١٠٠
غرام من البطاطا، ثلاث ملاعق
كبيرة من الرز المطبوخ، ليتز
من شورية البطاطا، ٥٠ غرام
من لحم البقر الطهي، بيضة
مسلوقة، عليّة لبن، ليتز من
الطبيب، ١٢٥ غرام من الجبن
الاصفر.

قال الله تعالى (يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله ولتقظروا أنفسكم)

قال الله تعالى (يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله ولتقظروا أنفسكم)

ويعد فإن الإسلام ليس يتقيد
بكتفه فحسب بل إنه يكمل
الصالح الذي ينتظره إلى
بل الحيد كما يكمل بيان
تعدى بالرسول صلوات الله
وحتى من هذا الشهر
كسرهم الذي تضاعف فيه
صنعتا وتكثر فيه الخيرات
تتلوه في البيوت وتضيف فيه
الذين يعتقد أن العلم الذي
تدين من الحجة التي في جانب
تجد جديدا اليوم الآخر .. وهذه
ممة الله علينا وهي اختيارنا
لا بد أن نحمده ونشكره لما من به
عليه من نعم ..
ولكننا ولأنه قد نفل عن
أخوة لنا في هذه الحجة إلى ذلك
الطعام إلى القليل من ليسود به
ورعهم ويوصو به عبراتهم
التياسة .. لا فتورا بالحق إلى
المتاجرين من قروا الأوباء أو
فقروا أو القرا طقت .. فهايت من
سبلهم العلم أن يدور أديهم
أولئك هناك طاعة قدوا عالمهم
أشروع أقدم لهم والذين عن
أبصار قد لا سود أديهم .. وأيا
هناك أخوة لنا أصابتهم الكارثة
من بهم العلم في أفريقيا فهم
الحجة إلى الطعام ..
فأخوة نحن فاضل مسلمين إلى أن
تعاون على عمل الخير والذين أن
قدم مساهمتنا لنفهم لنفهم
قوة أختوتنا إلى الله تعالى الثواب
من الله القليل الرسول مسلي الله
منهم .. وسلم .. من قرع عن أخيه
كربة من قبل الدنيا فرج الله عنه
كربة من قبل الدنيا ..
ما فاجل أن نكتب منة منة هذا
شكرهم الكريم لنزيد مساهمتنا
بشعارهم بما استطاعت أفضاثة
يسبل الله إلى المؤسسات الخيرية
توصيلا إلى مستفيحيه والله يهدينا
إليه من قبل الخير ..

العبادة بشكل عام هي صلة الوثيقة الدائمة بين العبد وربه . هي حب الله سبحانه وتعالى وقول مايرضاه وخشيته وتقواه وتنفيذ أمره واجتناب نواهيه .. يتحقق مظاهير هذه الصلة بين تلميذ المؤمن وربه عن طريق التمسك بالفرائض من صلاة وصيام وزكاة وحج بصورة يتقبلها الله جل جلاله . يرضاه الله ويكون فيها التمتع الأكيدة بالله المسلم في الدنيا والآخرة . تنمط في الدنيا لأن في تباديه هذه العبادات تدريباً له على الطاعة بمراقبة النفس والصدق والوفاء وفعل الخير بإسرها لتصبح مع مرور الزمن من صفاته الدائمة .. ومتى انضبط المسلم بهذه الصفات انفتح عليها يصبح الخير طليفاً والرضا عن النفس القناعة زادة في الدنيا وهذا يلخصن له السعادة الاستقرارية بشكل عام .. ومن المؤكد من جهة أخرى ان تباديه العبادات المفروضة ووفق القواعد التي تحددها هي الشريعة الإسلامية هي تنمط خصائص المسلم في

ليحل محل كل ذلك التسليم والتفلس الاعذار حين الخطأ .. وبمعنى أوسع واشمل نستطيع القول ان من مظاهر العداية بين المسلمين عموما صلة طيبة وان تكون العلاقة بينهم علاقة حب وأخوة على اعتبار أنهم أخوة في الخليفة، أخوة في المشاة والمصري يلتقون على عداية بينهم وتقواء وخشية .. ومن هذا المنطلق يصبح السلام هو الأصل الذي يجب ان يسود علاقة المسلم مع أخيه المسلم وهو الذي يجب أيضا ان يسود علاقة المسلم بالشعوب الإسلامية بعضها مع بعض .. اما الشر والحرب والمنازعات ونحوها فتكون هي الشيء الطارئ الذي يزول تماما بطلب المسلمين جميعا إلى الله الواحد الأحد ويتساقط عن فعل الخير والعمل الصالح والذي هو عكس الشر والحرب والصدام والمنازعات .. وكل هذا يزول يتعطلونهم وتعاضدهم بمصرهم من واقع أن خير الأمة أخرجت للناس ومن واقع أنها بنيان مرموص يجب ان يند عضه بعضا تماما كما أراد لهم

الاسلام منذ ان سطع نوره
يغمر هذه الارض الطاهرة
ويطلق منها الى كل رفاع
الارض وارجائها قبل اكثر من
اربعة عشر قرنا مضى ..
وبعد شهر رمضان الذي
نحن فيه يمثل دعوة خير الى
كل مسلم ومسلمة بل ودعوة
خير الى كل الامم الاسلامية
تؤدى فيها جميعا عبادة
الصيام بكل مظاهرها

لقد قرأب هذا الشهر الفضيل على
الإنتماء .. ولم يتبق من أيامه سوى
الليلة القليلة .. وبعد أن افاض علينا
من خيرات وبركاته ونور ذكره ..
تأملنا على كل عام .. ورأين على
الرحمة والمغفرة من الله سبحانه
وتعالى .. وفي مثل هذه الأيام الأخيرة
من شهر رمضان تجود فيها أيدي
الكثير من المحسنين .. وتتمثل على
احتياج أجرات طلبة الزمينة ومن
الكريمة الجاودة .. مكرمة
سیدی وزیر الداخلية سمو الأمير
نایف بن عبد العزيز آل سعود ..
على التي يتجدد لهماها في كل عام ..
ومؤلا المسيرين من السجادة ..
الذين لم يستطيعوا أداء وية
قربهم الملية .. والتي لم تساعدهم
الامور الملية ..

سائلين الله عز وجل ان يثقل
منا صليعتنا وقيامنا وان يحذف
منا السلام والامن والاطمان
الروحي الذي يتطلع اليه
نفس مؤمنة لتكون دائما واد
المجتمع المسلم الذي يميز
بالعطاء والبذل والمنح
المجتمع المسلم الذي يتطلع
اليه العالم بأسره كمثل
ما يجب ان تكون عليه
الجماعات والشعوب في
كل زمان ومكان... والله الحق.

لمسة وفاء منا الى هؤلاء ..
 مريم شرف الدين

هؤلاء يوجد .. ليسعدوا بفرحة
ياعلمهم وشاركهم الفرحة بالذ
لا محرومين من مشاركتهم في
مثل هذه الآيات التي يشارت
الجميع بعضهم البعض .. فالك
أن أصابك تلك القلوب الب
والأريمية .. يمدون يد ال
ولمساعدة لكل محتاج ومسر
من ذلك الأيمان والمغفرة وثواب
من الله على عز وجل .. إلى كل ال
حب ووفاء منا .. على عطائهم
يؤمن فيه من لا أدى ولا س
مؤيدين بذلك الأيمان والفر
التمس .. مفتقرين بإيديهم ش
هنية مريئة لا يظلمون من يد
المغفرة ولا عز وجل ..

بن زفر باربر
شركة بن زفر
للملاحة السعودية المحدودة

تَقْلَنَ عَنْ تَوْفَعِ وَصُولِ الْيَوَاحِرِ

اسم الباخرة	جهة القدم	المولدة	الوصول القريبي
أوشن قابولت	نيوزيلند	شمس شايخ	٨٥/٦/١٢
سيبا بريشيا	الصومال	مواشي	٨٥/٦/١٤
جي روف	إثيوبيا	خشب	٨٥/٦/١٣
تاوارج	///	خشب	٨٥/٦/١٧
فيكتوريا	أوربا	عام	٨٥/٦/١٨
تروماس	أمريكا	علق دواجم	٨٥/٦/١٧

سکان کریز

رها ان تغلق عن وصول البواخر الآتية إلى ميناء جدة
من أسبوعين / نيوزلندة

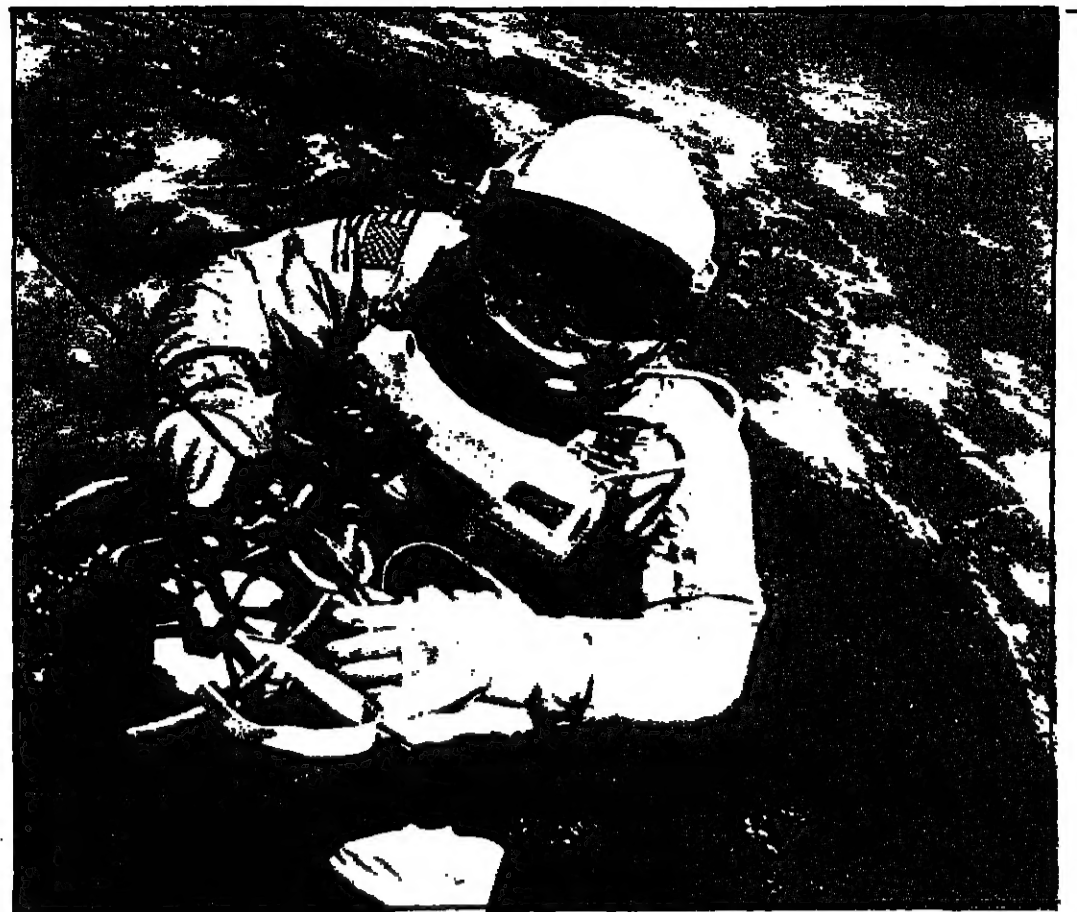
اسم الماخرة	رقم الرحلة	تاريخ الوصول
باراندونا	٩٦	٨٥/٦/١٩

سادة أحماب الضائع المحضّر لا يستعمل أذ. فان التسليم مقابل تسليم بوالهن السمن الأصلية أو الضمان المصري.

شركة بن زقر للملاحة السعودية المحدودة
جدة : ت 1019122 - ص 608 - فاكس 1018181 - برقية 1018181 - برقية 1018181
الدمام : ت 823997 - فاكس 71447 - 71012

من خزانة التاريخ

اول تجربة امريكية للسير في الفضاء.. واول تجربة عربية لغزو الفضاء



ادوارد وايت في الفضاء المطلق ..

طالع جيميني الرابعة ..

صادف اليوم الثالث من يونيو الجاري الذكرى العشرين لقيام أول رائد فضاء أمريكي بالسير في الفضاء .. وقد أمضى الرائد ادوارد وايت الذي قام بهذه التجربة ٢١ دقيقة خارج الكبسولة الفضائية في الرحلة التي قامت بها سفينة الفضاء جيميني الرابعة في عام ١٩٦٥ م ..

ويبدو الرائد ادوارد وايت « الصرصر » في لقطة التقطها جيمس واكليفيت أحد أفراد

خفايا وتوقعات

خلالها للاعتقاد السائد منذ ثلاثين عاما تقريبا اتضح ان الاخطار الكبرى التي تهدد البيئة في العالم ترجع الى عناصر ليس لها نشاط اشعاعي هذا ما اكده المدير التنفيذي لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة الدكتور مصطفى طلبة الذي اشار الى ان الامطار الحمضية وتدمير طبقة الأوزون في الغلاف الجوي وتراكم ديوكسيد الكبريت واستخدام المواد الكيميائية السامة بصورة مكثفة تعد أمثلة لمشكلات تثيرها عناصر ليس لها نشاط اشعاعي ..

ذكر مصدر برلماني مسؤول ان مؤتمر القمة الأوروبية المقرر عقده في اوائل يونيو الجاري بمدينة ميلانو الإيطالية سيعلن عن موقف جديد للمجموعة الأوروبية ازاء الصراع العربي الإسرائيلي مستبعدا الاعلان عن مبادرة اوروبية لكن صحيفة (الصنداي تايمز) اللندنية ذكرت من جانبها ان مارجريت تاتشر ستدعو لطرح مبادرة خاصة بها ..

قال رئيس حركة « الرابطة » ان عمليات الحركة ضد تجمعات وديريات اللواء السادس وميليشيات حركة امل ستستمر نوعا واسلوبا في الايام القادمة ..

توقع مصدر فلسطيني ان يتوجه وفد من حركة « فتح » الفلسطينية الى طرابلس في الاسبوع المقبل لاجراء محادثات مع الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي وعدد من المسؤولين الليبيين حول العلاقات بين فتح ليبيا ومن المتوقع ان تمتد زيارة الوفد لزيارة لاحقة يقوم بها للحاصمة الليبية الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ..

انكار الد

توليد الطاقة من الهيدروجين الاشعاعي

كلفت السوق الأوروبية المشتركة معهد الأبحاث العلمية « اسيرا » في مدينة فاريزي بشمال إيطاليا باجراء كافة الدراسات اللازمة لاستخدام الهيدروجين أو الهيدروجين الاشعاعي لتوليد الطاقة في المفاعلات النووية ..

وسيقوم علماء المعهد بدراسة امكانيات استخدام هذه المادة وذلك بصور اجزاء من الذرة لضمان توليد طاقة قوية ودائمة من هذه العملية التي تعتمد على الهيدروجين والتي تعتبر أكثر امانا في المفاعلات النووية وعلم ان الحكومة الفرنسية قدمت احتجاجا شديدا على تكليف المعهد الإيطالي بهذه المهمة مما حدا بمسؤولي السوق المشتركة الى فسخ مجال امام المعهد والحكومات الأوروبية حتى نهاية يونيو الجاري لتقديم تحفظاتها بهذا الشأن وتبلغ تكاليف المشروع زهاء عشرة ملايين دولار ستنتقل كاملة على خطط البحث العلمية ..

ول مجال الطاقة ايضا تكهن استاذ كيمياء في هامبورغ

بامكانية الاستعاضة في المستقبل القريب بطاقة الشمس عن الطاقة النووية بحسب رايه فان استخدام الطاقة الشمسية لايتطلب ابتكارات تقنية جديدة .. وقال ان تجارب توليد التيار الكهربائي بواسطة الخلايا الشمسية والاستعانة بالصور لتحليل الماء الى اوكسجين وهيدروجين قد قطعت شوطا بعيدا الا ان الاساليب الحالية في حاجة الى بعض التحسينات ..

واعرب عن رايه في امكانية البدء في اوائل القرن القادم عن انتاج الخلايا الشمسية بالجملة سيجعل أسعار الطاقة المولدة رخيصة .. والى ان يشن البدء عمليا في استغلال الطاقة الشمسية على نطاق واسع اقترح انشاء مفاعلات نووية عالية الحرارة يمكن بواسطتها ابتداء من عام ١٩٩٥ . تحليل الفحم والماء الى عناصرها الأولية وتقنياتها لاستحضار مواد خام جديدة كوقود للانفاز والعمريات بيد ان الاستاذ الجامعي نصح بعدم التعويل في خطط توفير الطاقة في المستقبل على الطاقة النووية ..

المملكة والمسالمة



استقبل جلالة الملك المفدى قه بن عبدالعزيز القريق اول عبدالرحمن محمد الحسن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان الذي قام الاسبوع الماضي بزيارة للمملكة هي الاولى التي يقوم بها خارج السودان منذ تشكيل الحكومة السودانية الجديدة في ابريل الماضي ..

وقد جرى خلال اللقاء بحث العلاقات السعودية السودانية والقضايا العربية ..

ول وقت لاحق استقبل جلالة الملك المفدى السيد تمام صائب سلام رئيس جمعية المقاصد الخيرية اللبنانية ..

من ناحية ثانية قدم

جلالته تيرما بيلغ ١٧٠ ألف دولار امريكي لصالح مؤسسة اسلامية في اندونيسيا .. والمؤسسات المستفيدة من هذا التبرع الكريم هي عشرة مساجد وتسع مدارس واربعة دور للايتام بالإضافة الى بعض المؤسسات الاخرى التي تهدف الى خدمة الاسلام ..

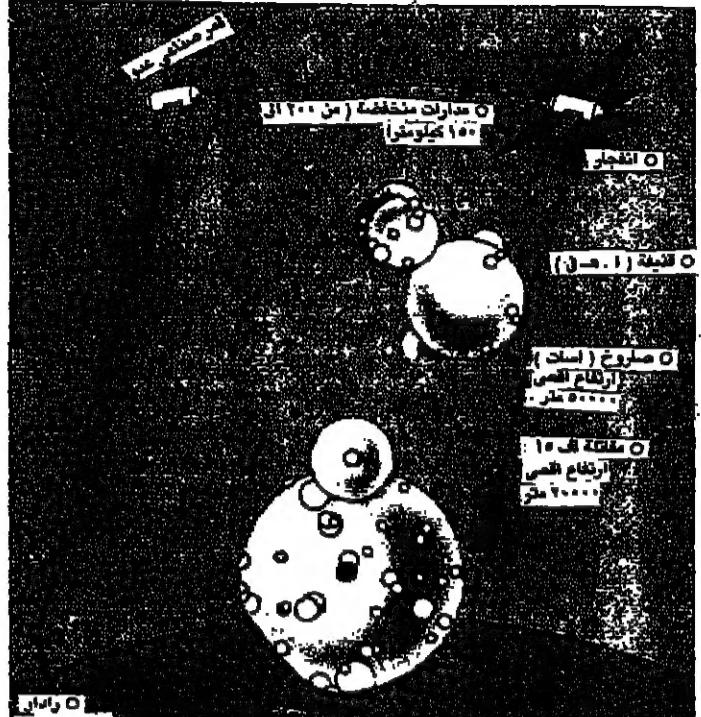
وفي نفس الاطار اعرب

رئيس مجلس ادارة جمعية النداء الفلسطيني الموحد الدكتور محمد طربوش عن شكره وامتنانه لجلالة الملك المفدى لتبرعه ببلغ مليون دولار مساهمة في دعم نشاطات الجمعية كما اعرب عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة



الامير سلمان

حرب النجوم شرخ في جدار الناتو



خلال زيارة قام بها مؤخرا إلى الولايات المتحدة ان المبادرة الدفاعية الاستراتيجية تحظى بتأييد سياسي واضح في كتلة النيابية ..

الا ان حكومة بون ستضطر في مؤتمر القمة الأوروبية المقبل في ميلانو الى توضيح موقفها من الاقتراح الفرنسي بشأن مؤسسة التنسيق الأوروبية المنشودة المعروفة باسم « اوريكا » ..

وكان وزير البحوث العلمية رينيه-جوريس قد اعلن مرارا استعاطة المشاركة في المشروعين الأمريكي والفرنسي نظرا لعدم توفر العدد الكافي من العلماء والخبراء القادرين على تنفيذ المهام المترتبة عليهم اما الشركات الكبيرة القادرة على المساعدة في البحوث العلمية الراقية المستوى فانها لاتدري حماسا للاقتراح الأمريكي نظرا لعدم قدرتها على الاستفادة من جهود الخبراء الراجب تفرغهم للمهام العلمية الجديدة ..

علارة على انها تشكل صدق ومعد الامريكيين باشتراك الاوروبيين الفرنسيين في النتائج النهائية لان الامريكيين في رايهم

الخاصة بهذا البرنامج هو ان يؤدي تطوير اسلحة فضائية مضادة للصواريخ وعابرة للقارات الى فصل الامن الاوروبي عن الامن الأمريكي لان الانظمة المنشودة لايمكن حسب راي الخبراء من التصدي للصواريخ القصيرة المدى التي يمكن ان تستهدف القارة الأوروبية ..

ويريد الاوروبيون ايضا ان لااحتكر الولايات المتحدة نتائج هذه البحوث وان لايقصر دورهم على « المقاتل الثانوي » وكان العرض الأمريكي قد تسبب في خلافات حادة بين الدول الأوروبية الغربية خاصة بين الرئيس الفرنسي ميتران المزمع للجمعية الرفضة لمشاركة كل دولة على حدة والمستشار الانلاني الفردي الذي اعلن مرافقته الهندسية وتأييده للخطط الأمريكية لكث عدد وترجع بعض الشرع عن تأييده الصريح الذي اطله في ختام مؤتمر القمة الاقتصادية السبائي في مطلع الشهر الماضي في بون الا ان التناقض مازال واضحا في صفوف المسكر الحكومي في العاصمة الألمانية حيث يؤيد معظم نواب حزب الاتحاديين المسيحيين الديمقراطي والاجتماعي موقف المستشار هلموت كول بينما يميل الائتلاف الليبرال الصغير الى تأييد وجهة النظر الفرنسية الداعية الى انشاء مؤسسة تنسيق اوروبية غربية لتوحيد جهود مختلف الدول الأوروبية في البحوث المتطورة ..

وقد تمكن نائب المستشار ووزير الخارجية هانز ديترش جينشر خلال المؤتمر الوزاري الاخير لحلف شمال الاطلس في البرتغال من اقناع نده الأمريكي جورج شولتز بالتخلي عن ادراج قضية الاسلحة الفضائية في جدول الاعمال متوصلا بذلك الى تقاضي ائراج اعضاء الوفود وارتفاعهم على تحديد موقفهم من بحث الاسلحة الفضائية بلا او نعم مع العلم بان وزير الخارجية الفرنسي رولان دومار كان قد تلقى تعليمات من الرئيس ميتران بعدم التوقيع على اي وثيقة قد تشتمل منها راحة تأييد مخطط حرب النجوم ..

وخلافا لموقف الزعيم الليبرال جينشر لك رئيس الكتلة النيابية من الحزبين المسيحيين في مجلس النواب الاتحادي الفريد دريغر

حديث الارقام

٤ جنود خسائر اسرائيل اليومية في لبنان

بعد اكثر من ثلاث سنوات منذ بدء الغزو الاسرائيلي في ٦ يونيو ١٩٨٢ وبالتحديد بعد ١٠٩٩ يوما اكمل الاسرائيليون يوم الاثنين الماضي انسحابا صوريا « من لبنان مخلفين وراءهم ٦٥٤ قتيل و ٢٨٩٠ جرحا واربعه موقوفين طبقا لحسبة اسرائيل الرسمية التي ينتظر ان تسجل المزيد من القتلى بعد ان قرر الاسرائيليون الاحتفاظ بعدد غير معروف من المستشارين في منطقة مساحتها ٨٥٠ كيلومترا مربعا . تساوى ٨٪ من مساحة لبنان ..

وتعتبر خسائر اسرائيل الناجمة عن غزو لبنان اقل من خسائرها في حرب أكتوبر ١٩٧٣ عندما قتل ٢٥٢٧ واصيب ٥٥٠٠ من جنودها او ٦٧ التي تقول انها خسرت فيها ٧٧٧ قتيل و ٢٨١١ جرحا وكذا حرب ١٩٤٨م حيث لقي ٦٠٠٠ جندي اسراييلي حتفهم في ذلك الوقت ..

وحسما ورد في احصائيات نشرتها وكالة الصحافة الفرنسية فان عدد القتلى الاسرائيليين في لبنان حتى الان

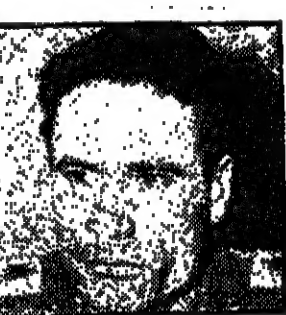
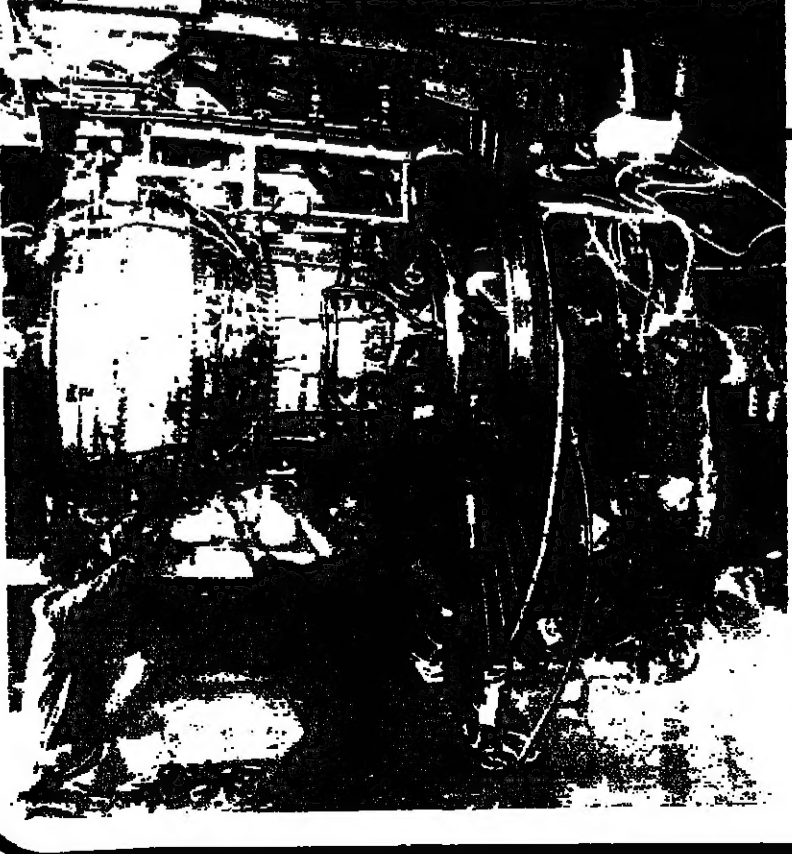
يسائل عدهم « في حرب الاستنزاف » مع مصر وسوريا خلال الفترة من ١٩٦٧ الى ١٩٧٣ م ٦٥٠٠ قتيل ..

وعلم ان الاغلبية الكبرى من الجنود الاسرائيليين الذين قتلوا في لبنان « ٤٦٠ قتيل » لقوا مصرعهم اثناء الاشر السبعة الاول من الغزو اي خلال الفترة من يونيو الى ديسمبر عام ١٩٨٢ كما انتحر ٢١ جنديا آخرين طبقا لما ذكره وزير الحرب اسحق رابين في مايو الماضي ..

وكان يوم ١١ نوفمبر ١٩٨٢ دمويا للغاية بالنسبة للجيش الاسرائيلي حين انفجر مقر قيادته في صور وعثر على ٧٥ قتيل من العسكريين الاسرائيليين تحت الانتفاضة ..

وبعد مرور عام كامل ونفس المكان دمورت المباني الجديدة لوضع القيادة الاسرائيلية في صور بسيارة نقل انتحارية .. وقتل اثناسا ٢٠ جنديا اسراياليا و ٢٠ مدنيا لبنانيا وفلسطينيا . وانفجرت سيارة مفخخة يوم ١٢ مارس الماضي على بعد مئات قليلة من الامتار من الحدود اللبنانية الجنوبية مما ادى الى مقتل ١٢ جنديا اسراياليا .. وقعد الجيش الاسرائيلي ثلاث طائرات وطائرة هليكوبتر في لبنان حسبما ذكر المتحدث باسم الجيش الاسرائيلي رفض اعطاء تفاصيل عن عدد الدبابات الاسرائيلية المدمرة .

واظهرت التقديرات الرسمية الاخيرة في بداية يونيو الحالي ان عدد ضحايا جيش لبنان الجنوبي الذي انتشاته اسرائيل منذ عام ونصف العام بلغت ٢٠ قتيل و ٦٠٠ جرحا ..



القذافي



ياسر عرفات

حدث هذا اليوم

في ما يلي اضاءه اهم الاحداث التي شهدتها هذا اليوم عبر مسيرة التاريخ :

- ١٨٠٠ انقصر نابليون بونابرت على النمساويين واعاد غزو ايطاليا .
- ١٨٩٨ المعاهدة الإنجليزية الفرنسية الخاصة برسم الحدود في نيجيريا وساحل الذهب .
- ١٩٤٠ احتلت القوات الانلانية العاصمة الفرنسية ايان الحرب العالمية الثانية .
- ١٩٤٩ انشئت دولة فيتنام برئاسة بلو داي في سايغون .
- ١٩٥٩ وافقت الولايات المتحدة على مد اليونان بالمعلومات النووية وصواريخ ذاتية الدفع .
- ١٩٦٢ انشئت منظمة ابحاث الفضاء الأوروبية في باريس .
- ١٩٨٠ رفضت الولايات المتحدة دعوة اوروبية لاعطاء دور لمنظمة التحرير الفلسطينية في محادثات السلام في الشرق الاوسط .

عساكن من عواد



حسين الزهراني

اغنية للعيد

انما في العيد اغنى
اعب الحب في
وبالمنديل اجفف
دمعنا في مافي
وقلبي يزهو بالحب
لمن قد كان يؤذي
افيضوا الحب دوما
وسيللا في لياليه

الانتصار في ميادين العلوم والمعارف وكلما يحتفى به ..
وما يشك احد في ان بلادي منذ امد بعيد كانت وما تزال
مصدرا للاشعاع ومنبعها للهداية .. وما هي اليوم وعلى مرأى
ومسمع من الدنيا تشق اجواء القضاء .. لتحقيق انتصارات
علمية باهرة .. وتكون رائدة العالم الاسلامي الذي ازدهر
شرقا وغربا .. بهذا الانجاز الرائع الذي صنعه وما يزال
معدودا بعون من الله جلالة القائد الراحل الملك المعظم ..
فلنستقبل العيد بمباخر العود .. وبخافرة المحبين ..
وورود نثرها على الاقرباء والاحبة .. وعساكن من عواده ..

ما قد جاء العيد .. جاء من جديد بعد شهر كريم مبارك
تعمنا فيه بظلال رحماته وبركاته .. عسى ربى ان يتقبل منا
صيامه وقيامه .. وان يغسل به قلوبنا علاها الصدا ويحويه
الخطايا ..
العيد جاء ويلاى في عيد من اعياد مجدها .. لمشاركتها
بواحد من ابنائها هو سمو الامير سلطان بن سلمان بن
عبد العزيز كأول رائد قضاء عربي في رحلة المكوك
«ديسكفري» ويرفقه مواطن عن ارضه ..
فكانما ارضي تعيش عيدين .. عيد الفرحه بصيام شهر
من افضل شهور السنة عند الله وعند خلقه .. وعيد

حوار مع صديقة أمريكية

سما صلاح الدين

صديقتي العزيزة
ياي في مدينتي ريتشموند قد قرأت على الإنترنت .. ما انا
اهية نفسي للعودة مع زوجي الى المملكة العربية السعودية ..
زوجي يقترح ان يعود لوحده الى مقر عمله في الرياض وان ابقي
انا مدة اطول في بلدنا الى جانب ابنتي المتزوجة وولدها .. انني
مترددة ولم اقرر بعد ماذا سوف افعل ولكني بالطبع سوف اخبرك
بما يستجد معي بهذا الخصوص .. بالنسبة لزيارتنا اسر رئيس
المركز الاسلامي في ريتشموند بولاية فيرجينيا .. وقد حصل الى
سلاماتك الكثيرة وتلك الهدية القيمة التي بعثت بها الى معه
فشكرا جزيل .. وفي الواقع انني سررت جدا عندما عرفت انه
استطاع ان يراك خلال زيارته التي قام بها هو ورئيس مجلس
امناء المركز الى المملكة العربية السعودية في الاسبوع الماضي ..
مكت في بيتنا مدة لا بأس بها تكلمنا خلالها معه انا وزوجي في
مواضيع شتى الا ان الشيء الذي استرعى انتباهي ذلك الانتباه
المعقول الذي عاد يحمله من بلادكم .. طبعاً زوجي ولنا سبق وان
حدثنا .. كما حدثنا ونحن كل اولئك الذين نعرفهم او نلقاهم ..
عن النهضة الشاملة التي تسود المملكة العربية السعودية وفي
جميع المجالات .. ولكن يظهر ان الكلام النظري شيء والرؤية على
الطبيعة شيء آخر .. لقد عاد يحمل كمية هائلة من المعلومات التي
يسردها بحسب ملموس امل كل من يساله عن رحلته .. وهذا ما
حدث معنا بالفعل اذ ما ان سألناه عن رحلته الى بلدكم وعن
انطباعاته بشكل عام حتى اندفع يتكلم ويتكلم وكأنه شلال يهرس ..
بدأ حديثه عن الحرم والحفلة التي قوبل بها في المملكة ايضاً
سار .. وحديثاً عن جديته في العمل .. وهو الغريب الذي يزور المملكة
الاول مرة .. انه بين الله واصحابه .. ولقد وجد ان العلاقات
الانسانية لا يمكن ان تكون في المقام الاول .. ففلس كما رأى العين
تتعامل من مطلق المحبة والمودة والتآلف والتعاون ومن واقع ان
المسلم اخو المسلم يدعوه ويساعده كيفما استطاع الى ذلك سبيلاً ..
واضاف ان ذلك هو نتيجة حتمية لتطبيقات تعاليم دين الاسلام ..
ذلك الدين الذي جاء ليشرح دين البشر ويكمل لهم السعادة في الدنيا
والآخرة .. تحدث بعد ذلك عن النهضة الشاملة التي تسود
المجالات .. تحدث عن المصالح الوطنية التي تحظى بصورة
واضحة عن تقدم المملكة وكيف انها تصنع العديد من السلع
المحروقة في الاسواق .. وهذا قمة ما يمكن ان تصل اليه البلاد
الراية .. تحدث عن النهضة التعليمية ودعم حكومة جلالة الملك
فهد المعظم لها بحيث انه يمكن للدار ان يحقق طموحه في نيل
القوى الدرجات العلمية .. تحدث عن المستشفيات المزودة بأحدث
الاجهزة والمعدات والتي باتت تفتح ابوابها للمرضى يأتون اليها
من داخل المملكة وخارجها .. اضافة لتلك الاجهزة التي تجري في
بعضها مساهمة من المملكة في تخفيف الام البشريه وايضا
العلاج للذئب لبعض الامراض المستعصية .. تحدث ايضا عن
النهضة الصحفية في المملكة وعندما قابل بعض اعلامها اذكر سر
تقدمي وسر تالفي .. لقد سمعنا انها تتوخى الحقيقة الخالصة
تعرضها بأسلوب واقعي بعيد عن البهرجة والدعاية البراقة
وعليه فهو يقول انه ليس من المستغرب ابدا ان يكون للمملكة
ذلك الدور الاعلامي الرائد في العالم العربي والاسلامي .. تحدث
كل ذلك عن النهضة العمرانية وكيف انه وجد جدة .. عروس البحر
الاحمر والتي قضى معظم ايامه فيها .. كما ساهمت زاهية مشرفة
تضاهي ارقى المدن واحدها من حيث تنظيم شوارعها وخصوصاً
الطرق السريعة ومن حيث مبانها التي بدأ بعضها يحمل طرازاً
وطابعاً اسلامياً فريداً .. وكذلك مشروعاتها والتطويرات
والجسور الجمالية التي تزينه ابهى وهو الحقيقة كانت حلم
جميل يوحى بلقش والإحسان المرفه والخيال .. وتحدث عن
الامن والأمان وعن الهدوء والوعي العام الموجود لدى الفرد
السعودي .. وتحدث وتحدث .. وكل ذلك بحماسة متقطعة النظير
بحيث كان لا بد وان انقطع لآخره انني افرى بكل الحقائق التي
تذكرها .. فالدعشة وعشت اكثر منها .. فانا اقيم في المملكة كما
تألمين منذ اكثر من سبعة اعوام .. علق على كلامي قائلاً ..
اتركين من ركة النهضة الشاملة التي ترف المملكة من انضمام الى
اقتصادها والتي جاءت في زمن قياسي كما سمعنا .. انه العمل
المؤصل والجهود البناء الذي تبدلته تلك السواعد السمرات تحت
مظلة قيادة رشيدة حكيمة بقلعة واعية ترمس وتخطط وتسير على
رعاية المواطنين فرداً فرداً واسرة اسرة وعليه لا عجب ان تدنو
المملكة اليوم واجهة حضارية مضيفة تزين العالم بأسره وتجعل
دولا كثيرة تحذو بها وتقتبس من نظمها واريف في بعبارة حملت
اقراره الى البعيد البعيد قال .. ان الانبهار الذي احسست به في
زيارتك القصيرة للمملكة هو حقاً يوق الوصف بالكلمات ..
اقول لك الحق عبارته وانا اكتبها لك فحزت في نفس الشوق
والحنين الى عالم وردي جميل عشت حقيقة بينكم وفي بلدكم
وعليه فانا قد حزمت امرى على عدم ترك زوجي يعود الى المملكة
لوحده بل سوف اعود معه .. فانتظريني لتقبل الحوار واتا على
ارض المملكة ولك تحياتي ..

صديقتك المخلصة
بات اولسون

وتدركه القلوب بلا عناء !



احمد مصطفى الرئيس

وكنا على الا من كسوت ..
فاكسنا ..
وكنا مذبذبا الا من رحمت ..
فاغفر لنا وارحمنا ..
● اللهم يا مقلب القلوب ..
ثبت قلوبنا على دينك ..
● ربنا ولا تجعل في قلوبنا
غلا للذين آمنوا .. ربنا انك
برؤوف رحيم ..
● ربنا اربنا مناسكتنا .. وتب
علينا .. انك انت التواب
الرحيم ..
● الهنا .. نضرع اليك ..
داعين ان تكشف الغمة ..
وان تتدارك رحمتك امة نبيك
محمد عليه الصلاة
والسلام ..
● فاللهم ليس لها من دونك
كاشف .. فاحسن دعاء
المسلمين .. واجعلنا رحمة
فيما بيننا .. اذلة على
المؤمنين .. اعزة على
الكافرين .. ووجه قوتنا الى
تحرير القبلة الثالثة ..
الاقصى المبارك ..
● اللهم بحق ربوبيتك ..
وذلل عبوديتنا اليك .. اغلق
نافذة يا جوج وماجوج ..
ولا تفتقنا في ديننا .. ولا تزغ
قلوبنا بعد اذ هديتنا ..
وهب لنا من لذك رحمة ..
انك انت الوهاب ..
● والى عود احمد يا مهبط
الوحي مرات .. ومرات .. يا
من يورك فيك ومن حولك ..
يا اقدس مقدساتنا ..

عزرائنا .. ونق سرائنا ..
وتولنا فيمن توليت ..
● الهنا اله الرحمة .. ذا
الجلال والاکرام .. ندعوك
ونحن طوف بيتك العتيق ..
وقد انتظمت قلوبنا في
مسيرة الايمان .. حول بيتك
المحرم .. ندعوك ونحن
ضيوفاك وحق على
المضيف .. ان يكرم زائره ..
فما يالنا ومضيفنا الرحمن
الرحيم ..

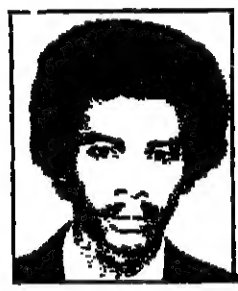
● ربنا يا رب البيت
العتيق .. ندعوك ونحن
نعلم يقينا .. اننا
كنا ضال الا من هديت ..
فاهدنا ..
وكنا جائع الا من
اطعمت .. فاطعمنا ..

● سلام عليك يا احب ارض
الله .. الى احب خلق الله ..
سلام عليك .. في نورك
السلام .. الذي يمنح
القلوب الضياء .. سلام
عليك .. وانت تحضن .. سلام
في ربوع الطاهرة .. اول
بيت وضع للناس ..
● سلام على .. اقدس
مقدساتنا .. بيت الله
العتيق .. ما اظهرك يا مكة
المكرمة .. وما اعظمتك
به ..

● استودعك الله .. اقدس
الاسرار .. واخلد
الرسالات ..
● وكيف لا .. وقد رفع
قواعد ذلك البيت المعمور ..
ابونا ابراهيم .. وولده
اسماعيل عليهما الصلاة
والسلام ..

● وهل هناك .. اعظم
واقس .. من انك تشرفين
بهذا البيت الطهور .. وقد
اضاء ركنه بيمين الله .. في
الارض ..
● يا قبله المسلمين .. في كل
الاصقاع .. تتوجه اليك
القلوب ضارعة .. ان يغسل
الله ادبارنا .. وتشد اليك
الرجال .. فتقوب طاهرة ..
تقيه اليوم وليلتها امهاتنا
● اللهم رب البيت
العتيق .. رحمن الدنيا
والآخرة وبرحيمها .. اقل

العيد



عبدالله عباس

الجميع مشغولون بلعب البوق .. الا هو فقد انتحي جانبا من
المجلس بجوار النافذة وارضى لناظريه العنان تجويان به الشارع طولا
وعرضا ..
صورة بدعية ارتسمت امام ناظريه .. المحلات التجارية على اختلاف
انواعها مضادة وكثيرة عروس في ليلة الزفاف .. حركة غير عادية
تنتظم ساحة السوق الكل ينشد مقصدا ما .. فدا يكون العيد ..
اما صاحبنا فقد كان حضوره لهذه اللوحة جسدياً فقط .. فقد سافر
بخياله الى حيث الامل والاحباب وتكريات الامل التي خلفها وراءه ..
يتذكر امه وكيف كانت توظفه باكراً في صاين يوم العيد .. تطبع على
خديه قبلة تسكن فيها كل معاني الحب والحنان ثق امامه وهو يتنهد
للخروج الى صلاة العيد رافعة يديها الى السماء داعية له بطول العمر
وان يعيد الله عليه وعلى اخوته هذه الايام المباركة بالخير والسعادة
دمعتان عزيزتان تتحدران من عينيه وهو يريد ..
خلاص يا يمه جاي العيد ..
وشن من عيد .. وكما ما تكوني انت بعيد ..
بعيد منك يعيش يا يمه في تمذيب ..
وفي كل ليل جويحي تزيدي
منه .. ويخرج بينا يوم العيد ..

قربتنا الهادة الوادعة بان
تعد عدتنا انتظار للجمعة
الاخيرة من رمضان والتي
تكون فيها على موعد مع ما
يسمى به «عشا المئين»
حيث كنا نخرج في جماعات
نطرق ابواب القرية واحدا
تلو الآخر ونحن نريد بعض
الاهلج البسيطة والتي
ورفناها عن سابقتها دون
معرفة لمصدرها او مغزاها
وانكر منها .. كبريته ..

من ارشيف الطفولة

في مثل هذا اليوم
(الجمعة الاخيرة) من هذا
الشهر في كل عام تحضرني
صورة مشرقة وضيفة من
ايام الطفولة التي خلت ..
فقد اعتدنا ونحن صغارا في

عين .. ها

صالت على النبي

يختصر في تعبيراته لهذه
القوى التي يعيشها الغرب في
زمن مقداره ساعة ..
تقريباً ١١ لكتني عندما كنت
اسير في ميدان «الصفاء»
بالرياض سمعت احد الكبار
في السن وهو جاور رفيق دربه
بعد ان جذب الحديث بعضه
ووقفوا على خبر دسكفري
وكان للحوار غضبه على ما
ينظر اليه الغرب تجاه امته
العربية وقال بصوت متعثر
(هي العين التي ما صلت على
النبي) .. اما احد المتحدثين
من طيبة فقد قال : عين
الحسد فيها عود .. الا انه
ذاذ عليوسا .. بطسبر
ديسكفري ويعود بانن من لا
يخلف الوعود ..
هذا الى الكثير من الامثال
السائدة ولو ان اعلام اولئك
يدركون ما تعني تماما
لخسرت السنهم وتعلموا
صناعة تكفيرهم شامة الناس ..



عبدالرزاق السنوسي

ان غير سلطان قام بهذا الدور
لتصودوا له .. ايضا .. وما
يمكن ان تفعله قبل وبعد ذلك
بشأن فرحة العيدين - عيد
سيد الشهور وعيد القضاء
العربي امر مفروض وواجب
على كل سعودي وعربي
ومسلم ..
هذا ما فهمت من الصديق
العائد وقد حاول جاهدا ان

احد الاصداقاء العائدين
من امريكا لقضاء اجازة عيد
القطر بين اهله واحبابه في
المدينة المتورة وصف لي
انطباع الغريين حول الرحلة
المكوكية لاول رائد قضاء
عربي الامير سلطان بن
سلمان تجل سمو امر منطقة
الرياض .. بانهم تعجبوا
للوهلة الاولى من صدور خبر
عن رحلة «ديسكفري» ان
يكون عليها رائد قضاء
عربي ..
ولما كنا قد فرغنا من
الحجم الكبير لهذه العداوة
والقينا بها عرض الحائط
معتمدين على البدا الصادق
الذي يتادى به اسلامنا فان في
متابعة ما يضايقنا من هؤلاء
والاصفاة اليه مضيقه لفرحة
كبرى تحتل بها في هذا
العيد ..
وقلت لنفسي بعد ان تتابع
الاشادات عن هذا الحدث لو



قضايا إسلامية

وعاء مبارك

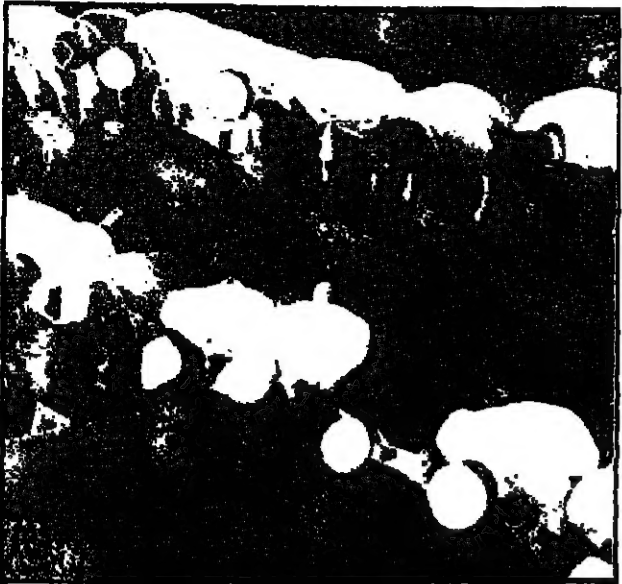
● اللهم انا نسالك التوبة ودوامها
● ونعوذ بك من المعصية واسبيلها
● وأراق بنا رافة الحبيب بحبيبه عند الشدايد ونزولها
● وأرحمنا من هموم الدنيا وغموها بالروح والريحان إلى الجنة وتعيمها

أقوال .. عن الحق وعن الباطل

● كلمة الحق مرة جولة الظلم ساعة وجولة الحق إلى قيام الساعة
● الفضل القول : كلمة حق عند سلطان جائر
● لمن الله قرنا ضاع الحق بينهم ..

أخص المسلم ..

التزم هذه السنن المباركة يوم العيد



٤) ويسن كذلك ان يرجع من طريق غير الذي جاء منه البها .
٥) ويستحب لاسلام ان يستنظف من يمسك بشمعة الناس في المسجد ، ويخطب بهم ان شاوروا وهو المستحب ، والاولى الا يصلوا قبل الايام وان صلوا قبله فلا بأس . وابهما سبق سقط الفرض به ، وجازت التضيعة .

١) من مستنكات عيد الفطر : (١) يسن الاكل في عيد الفطر قبل الخروج الى الصلاة ، ويسن الاسكاف عن الاكل في الاضحية ، حتى يصل ، ليأكل من اضحيته ان ضعى ، والاولى من كيدها ، وان لم يضع كان له الخيار بين اكل قبل خروجه او تركه .
٢) ويسن كذلك غسل لصلاة العيد في يومه .
٣) ويسن تكمير مأموم بعد صلاة الصبح بقدر ما يشاء ، ان لم يكن عذر ، ومنه من الايام ، وتأخير امام الى وقت الصلاة على احسن هيئة من ايسر وتطيب .

٤) اما الغسل لصلاة العيد : فلما روى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال في يوم جمعة من الجمع : « ان هذا يوم جعله الله عيدا للمسلمين فاقبلوا » .

ولا روى ان عليا وابن عمر رضي الله عنهما كانا يقتسلان ، ولأنه يوم يجمع فيه الكفاة للصلاة ، فمن غسل فيه لحضوره كالجمعة .
● وإما التكمير : فلاجل ان يحصل له الدنو من الامام فيخط ، وانتظار الصلاة ، فغير ثوابه ، وأما كونه على احسن هيئة ، فلما روى جابر رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يعم اي يلبس العملة ، ويلبس برده الأحمر بين المسلمين والجمعة ، روى ابن عدي ، وعن ابن عمر رضي الله عنهما ، احسن ثيابه ، روى البيهقي .
● وإما مخالفة الطريق : فلما روى جابر رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا خرج الى العيد خلف الطريق ، روى البخاري .

٥) عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : « كان النبي صلى الله عليه وسلم يخرج في غير الطريق الذي خرج فيه ، روى أحمد ، ومسلم ، والترمذي .
٦) أما الاستنظاف بشمعة الناس ، فلفظ على رضي الله عنه ، حيث استنظف ابا مسعود البصري ، روى سعيد .

٧) عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : « كان النبي صلى الله عليه وسلم يخرج في غير الطريق الذي خرج فيه ، روى أحمد ، ومسلم ، والترمذي .

٨) عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : « كان النبي صلى الله عليه وسلم يخرج في غير الطريق الذي خرج فيه ، روى أحمد ، ومسلم ، والترمذي .

٩) عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : « كان النبي صلى الله عليه وسلم يخرج في غير الطريق الذي خرج فيه ، روى أحمد ، ومسلم ، والترمذي .

١٠) عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : « كان النبي صلى الله عليه وسلم يخرج في غير الطريق الذي خرج فيه ، روى أحمد ، ومسلم ، والترمذي .

١١) عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : « كان النبي صلى الله عليه وسلم يخرج في غير الطريق الذي خرج فيه ، روى أحمد ، ومسلم ، والترمذي .

١٢) عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : « كان النبي صلى الله عليه وسلم يخرج في غير الطريق الذي خرج فيه ، روى أحمد ، ومسلم ، والترمذي .

١٣) عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : « كان النبي صلى الله عليه وسلم يخرج في غير الطريق الذي خرج فيه ، روى أحمد ، ومسلم ، والترمذي .

١٤) عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : « كان النبي صلى الله عليه وسلم يخرج في غير الطريق الذي خرج فيه ، روى أحمد ، ومسلم ، والترمذي .

١٥) عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : « كان النبي صلى الله عليه وسلم يخرج في غير الطريق الذي خرج فيه ، روى أحمد ، ومسلم ، والترمذي .

١٦) عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : « كان النبي صلى الله عليه وسلم يخرج في غير الطريق الذي خرج فيه ، روى أحمد ، ومسلم ، والترمذي .

فوائد من الحديث

وكتب

ابوتراب الظاهري

عفا الله عنه

السحت ، فالسكوت على الغيبة حرام ، والسكوت بشارك الشرب في الحرمة ، قال تعالى : « فلا تقعدوا معهم حتى يخوضوا في حديث غيره إنكم اذا منهم » أي في الاتم .

ومن تمام صوم الصالحين كف بقية الجوارح من اليد والرجل عن الذكوة الشرعية ، فالبقاء فيها عن البطش الى محرم من مكسب او فاحشة ، والرجل حبسها عن السعي فيما لم يأمريه ، ولم يتبذ الىه ، وكف البطن عن الشهوات وقت الاطراء الى عن تناول طعام فيه شبهة فليس من الادب ان يسكن عن مباح الطعام ، ويفطر بحرام الاثم ، فلا معنى للصوم وهو الكف عن الطعام الحلال ثم الاطراء على الحرام ، فمثال هذا الصائم كمن يبيت قسرا ويهدم مصرعا ، فصومه مردود عليه لانه كمن اسبغ وضوءه للصلاة وترك فريضة الفسل من الجنبلية فصلاته مردودة عليه ، فالحرام سم يهلك الدين .

بأمرتين كانتا تقتلاني الناس ، فقال : ان هاتين صامتا عن حلال وافطرتا على حرام .
واجتدع الحافظ ابن حزم بهذا الحديث عن ان المعاصي تقصد الصيام .

ومن تمام صيام الصالحين كف بقية الجوارح من اليد والرجل عن الذكوة الشرعية ، فالبقاء فيها عن البطش الى محرم من مكسب او فاحشة ، والرجل حبسها عن السعي فيما لم يأمريه ، ولم يتبذ الىه ، وكف البطن عن الشهوات وقت الاطراء الى عن تناول طعام فيه شبهة فليس من الادب ان يسكن عن مباح الطعام ، ويفطر بحرام الاثم ، فلا معنى للصوم وهو الكف عن الطعام الحلال ثم الاطراء على الحرام ، فمثال هذا الصائم كمن يبيت قسرا ويهدم مصرعا ، فصومه مردود عليه لانه كمن اسبغ وضوءه للصلاة وترك فريضة الفسل من الجنبلية فصلاته مردودة عليه ، فالحرام سم يهلك الدين .

ذكر العلماء ان الصوم له ثلاث درجات . الاولى : كف الجوارح ، وهذه درجة عامة الناس . والثانية : كف السمع والبصر واللسان واليد والرجل وسائر الجوارح عن الاثم ، وهذه درجة خاصة بالناس ، فكف السمع عن الاصغاء الى ما ليس من الخوض فيما لا يعني ، وكف اليد عن البطش فيما لا يحل ، وكف الرجل عن ثقله الى محذور ، وكف الفرج عن المحرمات .

ثالثا : فهورستر يمتنع من الاثم ، ومن النار ، وعذابها وسلامتها واغلاها .
وقال ابن العربي في شرح الشهبونية ، وكفه عما سوى الله تعالى بالكلية ، وهذه درجة خاصة بالخاصة ، تحصل بمراعاة القلب ، وحفظ الانفاس ، بان يحكم الله عليه ، فيقطع الخواطر والافكار ، ويترك التمني الذي لا يجدي .
وصاحب هذا الصوم يقطع التفكير فيما سوى الله تعالى ، ويقضي سوري اليوم الآخر ، وعلامة أمور الدنيا ، الا نبيا تراء للدين ، ويستعان بها في التوصل اليه ، فان ذلك زاد الآخرة ، وليس من أمور الدنيا ، بل هو عند الله معدود من الدين ، وأرباب هذا الصيام لا تتحرك معهم بالقلب في تهاويلهم ما يطغون عليه ، كما هو حال أكثر الناس اليوم .
وفي كتاب الوافر : الصوم ضبط الظاهر والباطن ، وكف الجوارح عن الاثم ، كمنع النفس عن الاهتمام بالطعام ، وكف النفس عن الاهتمام بالاحتكام ، ولقد كان الصالحون يصومون ويفطرون على ما فتح الله لهم وقت الاقطار .
والكس من أول النهار على حصول ما يطهر عليه الصائم من قلة الوثوق بفعل الله ، وقلة اليقين برزقه الموعود ، وعدم الرضا باليسير مما قسم له ان يفطر عليه . وهذه رتبة الانبياء والصالحين ، والمتقربين من ربهم ، وصوم هؤلاء اقبال بكنه البهجة على الله تعالى ، وانصرف عن غيره .
وصوم الصالحين كف الجوارح عن الاثم ، ومن تمام هذا الصوم غض البصر ، وكفه عن الاتسام في النظر الى ما يذم أو يكره شرعا وعرفا ، وإلى كل ما يشغل القلب ، ويغني عن ذكر الله .

قال الحافظ ابن الجوزي في تنبيه النائم القصر على مواسم الصيام :
روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال : النظر الى المرأة سهم مسوم من سهم ابليس فمن تركه ابتغاه مرضاة الله اعطاه الله ايمانا في قلبه يحد حلاله . وهو حديث صحيح رواه الحاكم عن حذيفة رضي الله عنه .
ومن تمام صوم الصالحين حفظ اللسان عن الهذيان ، وهو الاكلام الذي لا فائدة فيه ، وعن الكتب ، وهو ما لا أصل له ، وعن الغيبة وهي ان يترك أخاه بما يكره ، وعن الشتمية وهي الكلام على وجه الاتسام بين اثنين ، وعن الفحش والجفاء والخسوف والمراء الى المجادلة والزمام اللسان السكوت عما ذكرنا وشغله بذكر الله قلبا ولسانا ، وتلاوة القرآن غيا ونظرا ومدارسة ، ولا فاضل ، لأن النظر في المصحف عبادة أخرى ، لاستعماله في القراءة لسأته وعيه ، فهذا صوم اللسان .

قال سفيان الثوري : الغيبة تعدد الصوم ، أي تذهب بنوايه . وقال مجاهد : خصلتان تعددان الصوم ، الغيبة والكذب والمراء تهاب الأجر .
وفي صحيح البخاري : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : انما الصوم جنة ، فإذا كان احكم صامنا فلا يرفث ، ولا يجهل . فان صام ، إني صائم .
قال الحافظ ابن عدي : يعني ان الصوم جنة من النار أي وقاية .
وقال ابن الأثير : يعني انه يقي صاحبه مأهولته من الشهوات .
وجمع الامام النووي بين الغيبتين

المسيرة الإسلامية الحضارية في المملكة العربية السعودية

« عيدنا وأعيادهم »



محمد بن محمد الأنصاري
محاضر بجامعة أم القرى
بمكة المكرمة

العيد كلمة ذات بهجة وسرور يبتها وبين فرح النفس مطابقة بلاغة فنية ، ولها دور في الحق القس ، وجانية في الروح تصل بانفس الانسانية الى مقامات وقد تتمايز من امراض نفسية تصيب الانسان من هموم وامزجان ونوازل تنزل بانفس الانسانية .

واذا ما لت انوار العيد وتراوت للنفس وأبتسمت بأهلها واحلامها في ربهها والتأمت جراحها تلك وتبدت في وجه من الفرح وبهجة غامرة واعادت كبريت المنفى وروعت بخلام المستقل والتفتت النفس الانسانية من حولها يوم العيد .

ومن الظاهر العميقة في حضارتنا الاسلامية ومسيرتنا الخالدة ان شرع الله سبحانه وتعالى في العام عيدين ، كل واحد فيهما بعد طاعة وتحقيق عبودية لله خالق هذه النفس الاربعة (النفس الانسانية) فهو اعلم بمدخلها وأمرى بكمالها وهذا سيقال علم النفس من خلال العيد فكما يمتد حديثا لا ينام النفس ليلا ، ولا يبل حلواه ولا تنبئ لها النفوس ولا تخلق أتوايه لأنه تدبير من منير الكون ويأريه النفس فهو الذي سواها (فاعلمها فجوهرها وتقواها) ، فاجمال ما فطرت على جماله ، والحرب ما فطرت على حبه ، وتلاقت النفوس كلها على ما لا تفرق من النفس على انه جميل وهو قبيح وشئت بعض النفوس الامارة بالسوء على انه محبوب وهو مبغوض وبئيم .

انظروا الى العيد يوم العيد فاذا كل شخص عشتا تمن المسلمين عن العيد تنبه (علمنا وشيئا صغارا وكبارا) اقترافا وبقراء) وكنتهم يوم العيد في سواحل البجة استعدوا ادخلها وقد شيعوا خلاهم واختلافهم واحكامهم في مدهام ، فاذا النفوس تنسب الى بعضها ميسمة وقد خلت من كل علة وطهرت من كل رجس فزيتت وانبتت من كل زوج يجمع وادركت الرحمة وذاتت الترحام ففترت استنبتها ووصلت رجها فاستنبتت لعل هذا المعنى الفطري المعجز في العيد : عيد الفطر وعيد الاضحية هو المعنى الشامخ في مسيرتنا الحضارية فلا تعرف عيدا غير العيدين . ولا تتجه نفوسنا الا لعيد بعد الصيام الذي هو عيد ذلته ، ومن يتأمل ليال رمضان وقران رمضان يدرك ان رمضان طيبة

انظروا الى العيد يوم العيد فاذا كل شخص عشتا تمن المسلمين عن العيد تنبه (علمنا وشيئا صغارا وكبارا) اقترافا وبقراء) وكنتهم يوم العيد في سواحل البجة استعدوا ادخلها وقد شيعوا خلاهم واختلافهم واحكامهم في مدهام ، فاذا النفوس تنسب الى بعضها ميسمة وقد خلت من كل علة وطهرت من كل رجس فزيتت وانبتت من كل زوج يجمع وادركت الرحمة وذاتت الترحام ففترت استنبتها ووصلت رجها فاستنبتت لعل هذا المعنى الفطري المعجز في العيد : عيد الفطر وعيد الاضحية هو المعنى الشامخ في مسيرتنا الحضارية فلا تعرف عيدا غير العيدين . ولا تتجه نفوسنا الا لعيد بعد الصيام الذي هو عيد ذلته ، ومن يتأمل ليال رمضان وقران رمضان يدرك ان رمضان طيبة

انظروا الى العيد يوم العيد فاذا كل شخص عشتا تمن المسلمين عن العيد تنبه (علمنا وشيئا صغارا وكبارا) اقترافا وبقراء) وكنتهم يوم العيد في سواحل البجة استعدوا ادخلها وقد شيعوا خلاهم واختلافهم واحكامهم في مدهام ، فاذا النفوس تنسب الى بعضها ميسمة وقد خلت من كل علة وطهرت من كل رجس فزيتت وانبتت من كل زوج يجمع وادركت الرحمة وذاتت الترحام ففترت استنبتها ووصلت رجها فاستنبتت لعل هذا المعنى الفطري المعجز في العيد : عيد الفطر وعيد الاضحية هو المعنى الشامخ في مسيرتنا الحضارية فلا تعرف عيدا غير العيدين . ولا تتجه نفوسنا الا لعيد بعد الصيام الذي هو عيد ذلته ، ومن يتأمل ليال رمضان وقران رمضان يدرك ان رمضان طيبة

انظروا الى العيد يوم العيد فاذا كل شخص عشتا تمن المسلمين عن العيد تنبه (علمنا وشيئا صغارا وكبارا) اقترافا وبقراء) وكنتهم يوم العيد في سواحل البجة استعدوا ادخلها وقد شيعوا خلاهم واختلافهم واحكامهم في مدهام ، فاذا النفوس تنسب الى بعضها ميسمة وقد خلت من كل علة وطهرت من كل رجس فزيتت وانبتت من كل زوج يجمع وادركت الرحمة وذاتت الترحام ففترت استنبتها ووصلت رجها فاستنبتت لعل هذا المعنى الفطري المعجز في العيد : عيد الفطر وعيد الاضحية هو المعنى الشامخ في مسيرتنا الحضارية فلا تعرف عيدا غير العيدين . ولا تتجه نفوسنا الا لعيد بعد الصيام الذي هو عيد ذلته ، ومن يتأمل ليال رمضان وقران رمضان يدرك ان رمضان طيبة

انظروا الى العيد يوم العيد فاذا كل شخص عشتا تمن المسلمين عن العيد تنبه (علمنا وشيئا صغارا وكبارا) اقترافا وبقراء) وكنتهم يوم العيد في سواحل البجة استعدوا ادخلها وقد شيعوا خلاهم واختلافهم واحكامهم في مدهام ، فاذا النفوس تنسب الى بعضها ميسمة وقد خلت من كل علة وطهرت من كل رجس فزيتت وانبتت من كل زوج يجمع وادركت الرحمة وذاتت الترحام ففترت استنبتها ووصلت رجها فاستنبتت لعل هذا المعنى الفطري المعجز في العيد : عيد الفطر وعيد الاضحية هو المعنى الشامخ في مسيرتنا الحضارية فلا تعرف عيدا غير العيدين . ولا تتجه نفوسنا الا لعيد بعد الصيام الذي هو عيد ذلته ، ومن يتأمل ليال رمضان وقران رمضان يدرك ان رمضان طيبة

اخبار اسلامية

مؤتمر يصور عن الانجاز العلمي للقران

تشارك الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي في المؤتمر العلمي التاسع عشر « الإعجاز العلمي للقران الكريم » الذي تنظمه نقابة الاطباء في مصر ، وذلك في الفترة من ١١ - ١٤ من شهر محرم القادم . إن شاء الله . للوفاء ٢٣ - ٢٦ من سبتمبر القادم .
ويهدف المؤتمر الى مناقشة ودراسة قضية « الإعجاز العلمي

تشارك الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي في المؤتمر العلمي التاسع عشر « الإعجاز العلمي للقران الكريم » الذي تنظمه نقابة الاطباء في مصر ، وذلك في الفترة من ١١ - ١٤ من شهر محرم القادم . إن شاء الله . للوفاء ٢٣ - ٢٦ من سبتمبر القادم .
ويهدف المؤتمر الى مناقشة ودراسة قضية « الإعجاز العلمي

فتاوى

« نور على الدرب »

لصاحب الفضيلة « صالح بن علي بن غصون »

وصف بعض احوال يوم القيلة

● يسأل الاخ (حسن بدلة) من اليمن الديمقراطية يقول : ما معنى قوله تعالى في سورة القارة : (يوم يكون الناس كالفراش المبثوث ، وتكون الجبال كالعهن المنفوش) ؟
الجواب :
قال الله عز وجل في سورة القارة (القارة) ما القارة وما ادراك ما القارة) القارة : أي يوم القيلة لانها تترق القرب ، وتقرع الاسماع والاذنة قرعا موحدا ، مثل ما قال الله عز وجل : (يوم يفر المرء من اخيه وامه وابيه وصاحبه وبنيه لكل امرئ منهم يومئذ شأنه غيظه) الى غير ذلك من الآيات التي تين حال يوم القيلة ، وحال النفع في الصور ، وقيلام القيلة .

● (وما ادراك ما القارة) والناس في ذلك اليوم يكونون كالفراش المبثوث اي الجراد الذين لا قائد لهم بل تسويهم القوي .
ثم جاء الفصل (فاما من نكثت موازينه فهو في عيشة راضية ، واما من خفت موازينه فانه هولاء) فالتاس في ذلك يوم القيلة فانه هولاء (وما ادراك ما القارة) والناس في ذلك اليوم يكونون كالفراش المبثوث اي الجراد الذين لا قائد لهم بل تسويهم القوي .
ثم جاء الفصل (فاما من نكثت موازينه فهو في عيشة راضية ، واما من خفت موازينه فانه هولاء) فالتاس في ذلك يوم القيلة فانه هولاء (وما ادراك ما القارة) والناس في ذلك اليوم يكونون كالفراش المبثوث اي الجراد الذين لا قائد لهم بل تسويهم القوي .

● (وما ادراك ما القارة) والناس في ذلك اليوم يكونون كالفراش المبثوث اي الجراد الذين لا قائد لهم بل تسويهم القوي .
ثم جاء الفصل (فاما من نكثت موازينه فهو في عيشة راضية ، واما من خفت موازينه فانه هولاء) فالتاس في ذلك يوم القيلة فانه هولاء (وما ادراك ما القارة) والناس في ذلك اليوم يكونون كالفراش المبثوث اي الجراد الذين لا قائد لهم بل تسويهم القوي .
ثم جاء الفصل (فاما من نكثت موازينه فهو في عيشة راضية ، واما من خفت موازينه فانه هولاء) فالتاس في ذلك يوم القيلة فانه هولاء (وما ادراك ما القارة) والناس في ذلك اليوم يكونون كالفراش المبثوث اي الجراد الذين لا قائد لهم بل تسويهم القوي .

● (وما ادراك ما القارة) والناس في ذلك اليوم يكونون كالفراش المبثوث اي الجراد الذين لا قائد لهم بل تسويهم القوي .
ثم جاء الفصل (فاما من نكثت موازينه فهو في عيشة راضية ، واما من خفت موازينه فانه هولاء) فالتاس في ذلك يوم القيلة فانه هولاء (وما ادراك ما القارة) والناس في ذلك اليوم يكونون كالفراش المبثوث اي الجراد الذين لا قائد لهم بل تسويهم القوي .
ثم جاء الفصل (فاما من نكثت موازينه فهو في عيشة راضية ، واما من خفت موازينه فانه هولاء) فالتاس في ذلك يوم القيلة فانه هولاء (وما ادراك ما القارة) والناس في ذلك اليوم يكونون كالفراش المبثوث اي الجراد الذين لا قائد لهم بل تسويهم القوي .

● (وما ادراك ما القارة) والناس في ذلك اليوم يكونون كالفراش المبثوث اي الجراد الذين لا قائد لهم بل تسويهم القوي .
ثم جاء الفصل (فاما من نكثت موازينه فهو في عيشة راضية ، واما من خفت موازينه فانه هولاء) فالتاس في ذلك يوم القيلة فانه هولاء (وما ادراك ما القارة) والناس في ذلك اليوم يكونون كالفراش المبثوث اي الجراد الذين لا قائد لهم بل تسويهم القوي .
ثم جاء الفصل (فاما من نكثت موازينه فهو في عيشة راضية ، واما من خفت موازينه فانه هولاء) فالتاس في ذلك يوم القيلة فانه هولاء (وما ادراك ما القارة) والناس في ذلك اليوم يكونون كالفراش المبثوث اي الجراد الذين لا قائد لهم بل تسويهم القوي .

● (وما ادراك ما القارة) والناس في ذلك اليوم يكونون كالفراش المبثوث اي الجراد الذين لا قائد لهم بل تسويهم القوي .
ثم جاء الفصل (فاما من نكثت موازينه فهو في عيشة راضية ، واما من خفت موازينه فانه هولاء) فالتاس في ذلك يوم القيلة فانه هولاء (وما ادراك ما القارة) والناس في ذلك اليوم يكونون كالفراش المبثوث اي الجراد الذين لا قائد لهم بل تسويهم القوي .
ثم جاء الفصل (فاما من نكثت موازينه فهو في عيشة راضية ، واما من خفت موازينه فانه هولاء) فالتاس في ذلك يوم القيلة فانه هولاء (وما ادراك ما القارة) والناس في ذلك اليوم يكونون كالفراش المبثوث اي الجراد الذين لا قائد لهم بل تسويهم القوي .

● (وما ادراك ما القارة) والناس في ذلك اليوم يكونون كالفراش المبثوث اي الجراد الذين لا قائد لهم بل تسويهم القوي .
ثم جاء الفصل (فاما من نكثت موازينه فهو في عيشة راضية ، واما من خفت موازينه فانه هولاء) فالتاس في ذلك يوم القيلة فانه هولاء (وما ادراك ما القارة) والناس في ذلك اليوم يكونون كالفراش المبثوث اي الجراد الذين لا قائد لهم بل تسويهم القوي .
ثم جاء الفصل (فاما من نكثت موازينه فهو في عيشة راضية ، واما من خفت موازينه فانه هولاء) فالتاس في ذلك يوم القيلة فانه هولاء (وما ادراك ما القارة) والناس في ذلك اليوم يكونون كالفراش المبثوث اي الجراد الذين لا قائد لهم بل تسويهم القوي .

● (وما ادراك ما القارة) والناس في ذلك اليوم يكونون كالفراش المبثوث اي الجراد الذين لا قائد لهم بل تسويهم القوي .
ثم جاء الفصل (فاما من نكثت موازينه فهو في عيشة راضية ، واما من خفت موازينه فانه هولاء) فالتاس في ذلك يوم القيلة فانه هولاء (وما ادراك ما القارة) والناس في ذلك اليوم يكونون كالفراش المبثوث اي الجراد الذين لا قائد لهم بل تسويهم القوي .
ثم جاء الفصل (فاما من نكثت موازينه فهو في عيشة راضية ، واما من خفت موازينه فانه هولاء) فالتاس في ذلك يوم القيلة فانه هولاء (وما ادراك ما القارة) والناس في ذلك اليوم يكونون كالفراش المبثوث اي الجراد الذين لا قائد لهم بل تسويهم القوي .

● (وما ادراك ما القارة) والناس في ذلك اليوم يكونون كالفراش المبثوث اي الجراد الذين لا قائد لهم بل تسويهم القوي .
ثم جاء الفصل (فاما من نكثت موازينه فهو في عيشة راضية ، واما من خفت موازينه فانه هولاء) فالتاس في ذلك يوم القيلة فانه هولاء (وما ادراك ما القارة) والناس في ذلك اليوم يكونون كالفراش المبثوث اي الجراد الذين لا قائد لهم بل تسويهم القوي .
ثم جاء الفصل (فاما من نكثت موازينه فهو في عيشة راضية ، واما من خفت موازينه فانه هولاء) فالتاس في ذلك يوم القيلة فانه هولاء (وما ادراك ما القارة) والناس في ذلك اليوم يكونون كالفراش المبثوث اي الجراد الذين لا قائد لهم بل تسويهم القوي .

مسابقة القران الكريم

احمد وتقيم : سليمان عبيد

المراة التي يدور حديث حلقة اليوم حولها .. كانت مجالاً خصبا للروايات الكاذبة والمبالغات المفقوتة ساق الاخباريون اخبارها حولها لا تمت للحقيقة بصلة بل هي افتراء وتضليل .. سطروا حولها قصصا ملفقة يلغها الكتب وينسأها البهتان قال عن قصتها السلف رضوان الله عليهم انها لا تعدو ان تكون عتبا رقيقا من الله سبحانه وتعالى يليق بمقام الانبياء عليه السلام .. اوربت القصة ايات احدي سور القران الكريم .. والمطلوب ذكر اسم هذه المراة واية من الايات الكريمات والسورة التي ورت فيها ؟

الترجمة الانجليزية لتفسير « في ظلال القرآن »

قد ظهرت ترجمة الجزء الثلاثين لتفسير « في ظلال القرآن » للاستاذ المحترم سيد قطب شهيد الدعوة الإسلامية وكلمة الحق ، طيب الله ثراه ، وهذا التفسير ، في حد ذاته ، غنى عن التعريف به لذيوعه في اوساط العلماء والباحثين .. وترجمته هذا للتفسير عمل شاق وطويل وخضوة جريئة تستحق كل تقدير واستحسان ، وذلك لان

دروس في الفقه الاسلامي :

صلاة العيدين



الله عنهم : ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ في عيد الفتن حشره تكبيرة ، سبعا في الاول ، وخمسا في الاخرة ، اسناده صحيح رواه احمد وابن ماجه ، وصححه ابن المنيني . وعن عائشة مرفوعا : التكبير في الفطر والاضحى : في الاول سبع تكبيرات ، وفي الثانية خمس تكبيرات سوى تكبيرتي الركوع ، رواه ابو داود ، واعتدنا بتكبيرتي الاحرام ، لانها في حال القيام ، ولم نعد بتكبيرتي القيام ، لانها قبله .

صلاة العيدين ركعتان ، يكبر في الاولى بعد تكبيرة الاحرام ، وقبل التوضؤ ستا ، وفي الثانية قبل القراءة خمسا ، يقرأ يدبه مع كل تكبيرة ويقول : (الله اكبر كبيرا ، والحمد لله كثيرا ، وسبحان الله بكرة واصيلا ، وصلى الله على محمد النبي الامي وآله وسلم تسليما كثيرا ، وان احب قال فليقل ، ولا يأتى بذكر بعد التكبيرة الاخيرة لهما .

ثم يقرأ جهرا فاتحة ثم سبع في الاولى ، ثم الفاشية في الثانية ، ولا تداء ولا اقامة للعبد ، لما روى عن ابن عباس زجاير رضى الله عنها : لم يكن يؤذن يوم الفطر حين يخرج الامام ، ولا بعد ما يخرج ولا اقامة ولا تداء ولا شيء ، متفق عليه .

اما الفيل على التكبيرات الزوائد : فحديث عمن بن شعيب عن ابيه عن جده رضى

الله عنه : ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ في عيد الفتن حشره تكبيرة ، سبعا في الاول ، وخمسا في الاخرة ، اسناده صحيح رواه احمد وابن ماجه ، وصححه ابن المنيني . وعن عائشة مرفوعا : التكبير في الفطر والاضحى : في الاول سبع تكبيرات ، وفي الثانية خمس تكبيرات سوى تكبيرتي الركوع ، رواه ابو داود ، واعتدنا بتكبيرتي الاحرام ، لانها في حال القيام ، ولم نعد بتكبيرتي القيام ، لانها قبله .

ما حكمه مشروعية الكفارة عند المخالفة ؟

للشروع ، فمن خالف الشارع وجامع في نهار رمضان او اكل او شرب عمدا يجب عليه ان يكفر عن هذه المخالفة بفعل واحدة من ثلاث : عتق رقبة مؤمنة ، او صيام شهرين متتابعين ، او اطعام ستين مسكينا ، لكل مسكين من بر او شعير او تمر بحسب الاستطاعة .

اعلم ياخى المسلم ان كفارة الصوم يجب على كل من اكل او شرب في نهار رمضان بلا عذر مبيح ، وكذلك الجوع العمد من غير إكراه .

والكفارة هي ما يكفر به الذنب القريب على المخالفة

وذلك لقول ابي هريرة رضى الله عنه جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : هلكت يا رسول الله ، قال : « ما املكك ؟ » قال وقعت على امرأتي في رمضان ، فقال هل تجد ما تعتق رقبة ؟ قال : لا ، قال : فهل تستطيع ان تصوم شهرين متتابعين ؟ قال : لا ، قال : فهل تجد ما تعلم ستين مسكينا ؟ قال : لا ، ثم جلس فأتى النبي صلى الله عليه وسلم بعرق فيه تمر ، فقال : خذ تصدق بهذا ، قال : فهل على اقر من هذا ؟ فخذك النبي صلى الله عليه وسلم حتى بدت

لقد اقر السلف الصالح من الصحابة والتابعين والائمة الاربعة رضى الله عنهم اجمعين بصفت الله تعالى وعدم تناوبهم لها ، اوردها ، او اخراجها عن ظاهرها ، فلم يثبت ان صحابيا واحدا تناول صفة من صفات الله تعالى اوردها .. او قال فيها ان ظاهرها غير مراد ، بل كانوا يؤمنون بمدلولها ، ويحولونها على ظاهرها ، وهم يعلمون ان صفات الله تعالى ليست كصفات المحدثين من خلقه . وقد سئل الامام : مالك ، رحمه الله تعالى ، عن قوله عز وجل : الرحمن على العرش استوى ، فقال : الاستواء معلوم ، والكيف مجهول ، والسؤال عنه بدعة !!!

« القائل : تسبج وحده بين التفسير ، يعنى معنى ذات صلة بالاطار اللغوى ، وجعل الأسلوب ببيان تأثيره على الطابع والافتكار ، فترجمة عمل مثل هذا ليس بامر من ، والمترجم جدير بالشأن والشكر وان لم تكن نسبة النجاح عالية جدا ، اما الترجمة لمعنى القرآن الكريم التي اقحمها المترجمان وهما السيد عادل صلاحى وزميل له السيد شامس او شامس (SHAMIS) تسترعى الانتباه وتحتاج الى النظر فيها ، وقد قال المترجمان ان مقصدهما للترجمة .

يود المترجمان ان يشيرا الى انها لم يعتمدا على ترجمة من الترجمات العديدة لمعنى القرآن ، فكل ترجمة مزاياما وتقصيرا وعلى هذا قد اثر المترجمان ان يفسحا ترجمة من عندهما لكن اكثر فقاء لمعنى القرآن ، وتجنبنا لتقلبات التي تعرضت لها الترجمات الاخرى .. هذا ما يقوله المترجمان اما ما يمكن ان يجده المتصفح لهذا الجزء من الترجمة ، فهو يتأمل فيما يلي :

(١) لا شك ان هذه الترجمة جديدة - الى حد ما - وغير متوقلة حرفيا من ترجمة واحدة من الترجمات الا انها لم تتحرر من قبول تأثير مباشر لترجمة داوود (اليهودى العراقى) الذي تمت تشويبه كتاب الله باسم الترجمة .

(٢) اقلقتي المترجمان في نظم الترجمة المنهج الذي اتبعه داوود ، فقلنا بتجريد الكلام من الضمان كالمصنف واودت العطف ، في الآيات التالية : (وخلفكم اولوا) (وجعلنا الليل ليما) (ونبينا فوكم سبعا شعادا) مثل الزيادة في ترجمة ما هو من ترجمة للنص القرآنى وما هو من القرآن : والاية (ألم نجعل الارض مهادا) ترجمها داوود كما يلي : HAVE WE NOT SPREAD AND LEVELLED THE EARTH ? فمن اين اتى بضايفه AND LEVELLED ؟ انى ؟ هل يلى بقرآن هذا التصرف ؟ انى ؟ تعرض في مقال هذا لترجمة داوود ، فانه مكتشف بنوايه اليهودية ضد القرآن والاسلام ، وقد كتبت ملاحظاتي عن ترجمته في (الملية المئوية العدد ١٤٤٦ - ١٤٤٧ / ٢ - ١٤٤٦) اما هنا فقد اشير الى ترجمته التي نقلها عنه الاستاذان المسلمان الفاضلان : عادل صلاحى وزميله ، وليتمها اختصارا ترجمة من ترجمت المسلمين او على الاقل ترجمة البرهانى ابرىزى وقد نقل عنه فعلا ترجمة بعض الآيات ، فانه اى ابرىزى وان كان غير معصوم من الاخطاء وكان هو الآخر مستشرقا نصرانيا ولكنه هل كل حال كان علما استطاع ان يفرق بين الاساليب الدارجة التي تشمل المحالفة والروايات والاحاديث النبوية وبين اسلوب ميز يصلح للكتب المقدسة السماوية ، وقد يقل ما كان ان الهدف من وراء الترجمة هو اعطاء الفكرة للجوهر عن معاني القرآن ، وهذا الهدف لا يتحقق الا اذا ترجم القرآن الكريم في لغة معاصرة واسلوب رائج ، في اسلوب يستسيقه القارئ ، بدون غمط وتكلف ، الامر الذي حدا بترجمتي ، ونصحت اسد ، وهم اصحاب مدارس لهم خاصة في الكتابة ، ولم يذكر احد اقتدارهم على اساليب اللغة وكان كل واحد منهم اعرف بكثير عن اسلوب عصرى (مودرن) من داوود وامثال داوود .

كما اثبت الاستاذ ابرىزى التبرير القائل في ترجمة معنى (يتساءلون) : OF WHAT DO THEY QUESTION ONE ANOTHER ? (محمد اسد) يقول في ترجمة معنى (يتساءلون) : ABOUT WHAT THEY (MOST OF THEM) QUESTION ONE ANOTHER ? (محمد اسد) ومثل طائفة من



بقلم الدكتور : عبدالله بن علي الهذوي

مترجمي معاني القرآن لا تختلف في البدء رغم ان الترجمة الصحيحة للفظ يتساءلون هي : ASKING / DOING QUESTION ASKING ONE ANOTHER

(٣) يعرف المصنف على ما سماه داوود (دى كوران) : انه كثيرا ما يحرف الكلم عن مواضعها ، فيؤخر القلم لفظا ويؤخر المؤخر ، ويؤخر من عنده كلمة او كلمات ، ويحدث ما يشاء من القرآن زعما منه انه يكتب الترجمة في لغة شعرية مقبولة سائفة لدى الجمهور ، وقد جهل او تجاهل - والمعلم انه لا يؤمن بالقرآن - لهذا الاستغراق في تايين ان تتل به الى اساليب المصنف والروايات .. هل كل حال ان الرجل معروف او بالاصح مكتشف بجهله وعدائه للاسلام والقرآن ، ولكن ما بال اكثرة لنا في الله بقلوب من ترجمته ترجمة عدد من الآيات بدون ان يتعبد ، ولخصه الآيات التي اتى فيها داوود بالاخطاء الفاحشة او الحذف والزيادة والتقديم والتأخير ، وفيما يلي انا اورد مثلا لكل ما ذكرت ، وادع ان اذكر القراء اني لم اطلع - وربما لم ينشر - الا الجزء الثلاثين ، ومن هذا الجزء اخذت سورتين فقط وهما (سورتي النبا والتافات) لهذا الاستغراق ، ولو بحث في السور الاخرى لوجدت امثالا كثيرة .

(٤) مثال تقديم المؤخر لفظا : الآية ، ان يوم الفصل كان ميقاتا ، لليلة تقى ، وتتمت في آخر الآية - التزم جميع المترجمين لمعاني القرآن من المترجمين والمسلمين بوضع لفظه في FIXED TIME من آخر الجملة - الا داوود ومن اتبعه بالالف الشديف قد قدم ترجمة هذا اللفظ : (ب) مثال تلخير المقدم : الآية : (فلعل انما رجع الاعل) لفظ (فلعل) واقع في اول الآية ، وفيه داوود ومن قل عنه يوقع منه او بدون وعي في آخر الجملة حيث صار : (١) مثل الحذف : في الآية المتقدمة الذكر اثبت جميع المترجمين والمفسرين معنى حرف الله ، والمعلم انه التلخيص وترجمته THEN/AND كما كان من ترجم معاني القرآن الا المستر داوود ، كلمة (الفصل) ترجمه Judgment وكلمة ecision تلخيد معنى البيت ، فهذا خطأ اخر من داوود ومن نقل عنه .

(٢) مثال تلخير المقدم : الآية : (فلعل انما رجع الاعل) لفظ (فلعل) واقع في اول الآية ، وفيه داوود ومن قل عنه يوقع منه او بدون وعي في آخر الجملة حيث صار : (١) مثل الحذف : في الآية المتقدمة الذكر اثبت جميع المترجمين والمفسرين معنى حرف الله ، والمعلم انه التلخيص وترجمته THEN/AND كما كان من ترجم معاني القرآن الا المستر داوود ، كلمة (الفصل) ترجمه Judgment وكلمة ecision تلخيد معنى البيت ، فهذا خطأ اخر من داوود ومن نقل عنه .

اما من ناحية الفهم فانه لما كان طالب مستواه فوق الثانية - ان اراد - ان يستوعب صيغ الترجمات التي كتبها الاسنادة ، بكتال ، واربزى ، وعبدالله يوسف علي ، ونصحت اسد ، وهم اصحاب مدارس لهم خاصة في الكتابة ، ولم يذكر احد اقتدارهم على اساليب اللغة وكان كل واحد منهم اعرف بكثير عن اسلوب عصرى (مودرن) من داوود وامثال داوود .

كما اثبت الاستاذ ابرىزى التبرير القائل في ترجمة معنى (يتساءلون) : OF WHAT DO THEY QUESTION ONE ANOTHER ? (محمد اسد) يقول في ترجمة معنى (يتساءلون) : ABOUT WHAT THEY (MOST OF THEM) QUESTION ONE ANOTHER ? (محمد اسد) ومثل طائفة من

شهر الصيام اذا احياه محتسب اتاح للنفس خيرا غير محدود إذ فيه تستجلب الأرواح قوتها بالصوم والنسك او تسبيح معبود شهر الهدى انزل القرآن فيه اذا اضحى مخلص اجلال وتمجيد تروى الثقات عن المختار مرشدنا ما جاء عنه بموقوف الاسانيد من ان فيه يرى الشيطان معتقلا بين السلاسل في ايامه السود وغلقت فيه ابواب الجحيم لما تثير في النفس من خوف وتنكيد وفيه تفتح ابواب الجنان وقد اعد للنفس اقصى غاية الجود وليلة القدر تبقى فيه كائنة لكنها بقيت من دون تحديد والروح تنزل والاملاك تصحبها لمطلع الفجر قل لله من عيد امنية النفس ان تحظى بمغفرة من ذنبيها ودعاء غير مردود مولاي عندك وصل غير منقطع نرجوه منك وباب غير مسدود اعد الى المسلمين اليوم وحدتهم

بها في الشعر فقط - كما يزعم البعض - بل في كل ما يتطلب الجهد والامتناع (مثل الرصايا واحكام القضاء) ولجل هذا نجد ترجمات الانجيل كلها كتبت بلغة يفرق فيها بين الضمائر لتحاكي اللبس في المعنى المراد . وقد التزم بذلك جميع مترجمي القرآن من القدماء والمحدثين الا داوود العراقى ورجل يدعى بير صدر الدين الباكستاني الذي لا اعلم عنه بالضبط امر قائلاني او من سلالته المسلمين ، واتى لا اجعل ان طبيعة واحدة للمعنى القديم كانت ظهرت قبل سنوات بالغة الدارجة ولكنها رفضت من قبل المجامع للكتابونية .. كما ترك المترجمان ارقام الآيات التي كانت تساعد القراء متابعة النص ومعرفة صيغ الترجمة وهذا ايضا من خصائص الترجمة الداودية من بين الترجمات الحديثة . ولكنه امر لا يلام عليه اى مترجم لان ارقام الآيات ليست من القرآن ، ولكنهم لو اثبتوها لكانت ناعمة للقراء . هذا من ناحية الاطار العام للترجمة ، اما فية هذه الترجمة من ناحية اللغة وصحة النقل ومراعاة البنية ، فارى ان المترجمين الفاضلين قد جعلوا داوود قدوة لهما ونقلا من ترجمته ترجمة عدد من الآيات كالمثال ، لوقعا في الخطا (مع حسن نيتهما وتفاعلهما العالي) الذي وقع فيه داوود تعدا منه وجهلا ، ومثال ذلك :

(١) ترجم داوود ومن تبعه من مترجمي « القائل » الآية : « مع يتساءلون » ما يليه معنى : « مع يتساءلون »

سؤال ، ويقول سيويوه في الكتاب : « مع يتساءلون »

(تفاعل مع : اوليا المشاركة بين اثنين او اكثر ، في فعل ، فيكون كل فعل منهما قاعلا في اللفظ ، مفعولا في المعنى . ج ٢ ص ٢٣٩) وقد انتبه لهذا الفرق مفسرو القرآن الكريم (القدماء منهم والمحدثون) فيقول الزمخشري في الكشف « يتساءلون : يسأل بعضهم بعضا ، او يتسألون غيرهم من رسول الله صلى الله عليه وسلم والمؤمنين ، نحو يتداعون

ويترادون » وفيما يلي نقل بعض صيغ الترجمة الانجليزية لهذه الآية ، مما وضعها المترجمون الآخرون فمن المستشرقين ، اقدمهم زمنا واقلهم تحسبا : جورج سيل ، ترجم الآية كما يلي : CONCERNING WHAT DO (UN BLIVERS) ASK QUESTION OF ONE ANOTHER ?

فضل زيارة المسجد النبوي الشريف



يبين لك اخي المسلم زيارة المسجد النبوي الشريف بالدينة المنورة في موسم الحج او في غيره لما ورد عن ، ابن عمر ، رضى الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (صلاة في مسجدي هذا افضل من الف صلاة فيما سواه الا المسجد الحرام) رواه مسلم والنسائي وابن ماجه .

وعن ابي هريرة رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : صلاة في مسجدي هذا خير من الف صلاة فيما سواه الا المسجد الحرام) رواه البخارى واللفظ له ، ومسلم .

ومن سعيد الخدري رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (لا تشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد : المسجد الحرام ، ومسجدي هذا ، والمسجد الاقصى) متفق عليه .

ومن عبدالله بن الزبير رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (صلاة في مسجدي افضل من الف صلاة فيما سواه الا المسجد الحرام ، وصلاة في المسجد الحرام افضل من مائة صلاة في مسجدي هذا) أخرجه احمد وابن خزيمة وابن حبان .

● اخي المسلم الكريم : اذا وصلت الى المسجد النبوي الشريف فانه يستحب لك تقديم رجلك اليمنى وتقول : (بسم الله ، والصلاة والسلام على رسول الله ، اعوذ بك الله العظيم ، وبوجهه الكريم ، وسلطانه القديم من الشيطان الرجيم ، اللهم افتح لي ابواب رحمتك) .

وتقول هذا ذلك اذا دخلت سائر المساجد ، ثم تصل ركعتين تحية المسجد ، والاتصل صلاتهما في الروضة الشريفة اذا تيسر ذلك دون مزاحمة او اداء للمسلمين ، لما ورد عن ابي

هريرة رضى الله عنه : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « ما بين بيتي ومنبري روضة من رياض الجنة ومنبري على حوض » أخرجه البخاري .

ومن جابر بن عبدالله رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ما بين منبري الى حجرتي روضة من رياض الجنة) ، وان منبري على رواية من حديث عبدالله بن زيد (ما بين هذه البيوت (يعني بيوتي) الى منبري روضة من رياض الجنة ، أخرجهما احمد .

وبعد فراغ الانسان من تحية المسجد ، يؤذن قبر النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم يقبى صاحبه ابي بكر وعمر ، فيقف قبالة وجهه باب وخفض صوت ، ثم يسلم على النبي صلى الله عليه وسلم قللا : (السلام عليك يا رسول الله ورحمة الله وبركاته) .

لا ورد عن ابي هريرة رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (ما احدا يسلم على الارب الله على روضي حتى

أرد عليه) رواه ابو داود .

أرد عليه) رواه ابو داود .

أرد عليه) رواه ابو داود .

أرد عليه) رواه ابو داود .

أرد عليه) رواه ابو داود .

أرد عليه) رواه ابو داود .

متحدث رسمي باسم الأمم المتحدة يعلن :

استئناف المفاوضات حول القضية الانفصالية

الأمم المتحدة : نيويورك : الوكالات / أعلن المتحدث باسم الأمم المتحدة أمس الأول أن المفاوضات غير المباشرة بشأن النزاع الأفغاني ستستأنف يوم ٢٠ يونيو الحالي في جنيف لمدة أربعة أو خمسة أيام تحت رعاية الأمم المتحدة ..

ومن المقرر أن يقوم ديجو كورديز مساعد السكرتير العام بمرم المتحدة بدور الوساطة في هذه المفاوضات التي يشترك فيها شاه محمد دوست وزير خارجية النظام الأفغاني العميل ويعقوب خان وزير خارجية باكستان .. ومن المنتظر أن يجري كورديز محادثات ثنائية .. قبل أن تبدأ المفاوضات بشكل رسمي .. مع كل من الوزيرين اللذين ينتظر وصولهما إلى جنيف في ١٨ يونيو الحالي وقد سبق هذه المفاوضات ثلاث جولات أخرى للمحادثات غير المباشرة خلال الأعوام الثلاثة الأخيرة .. وكان كورديز الذي يزور كابول وإسلام آباد منذ خمسة عشر يوما قد أعلن عن توافقه لدى عودته إلى نيويورك بشيء من النتائج المتوقعة للمفاوضات الجديدة .. وقد اتاحت المفاوضات غير المباشرة إرسال المبادئ الأربعة الهامة للتوصل إلى حل تفاوضي للنزاع الأفغاني وهي انسحاب جميع القوات الأجنبية وتوقف التدخلات الخارجية والحصول على ضمانات دولية بشأن عودة الحياض لاغانستان وحق الأفغان في تقرير مصيرهم وعودة اللاجئين إلى ديارهم وحض رغبتهم .. بيد أن المفاوضات تتعثر بشأن تطبيق هذه المبادئ بدء بتحديد جدول زمني لانسحاب القوة السوفيتية التي تقاوت في هذا البلد والتي يتراوح عدد أفرادها بين ١٥٠ ألف و ١٨٠ ألف جندي سوفيتي .. ومن جانبها بحث السيد يعقوب خان وزير الخارجية خلال خطابه في الجمعية الوطنية على التحلل بالصبر فيما يتعلق بموقف ضبط النفس الذي تتخذه إسلام آباد إزاء أقصاف الحدود .. وقال أنه من الحكمة والرجولة اظهار ضبط النفس بدلا من إطلاق العنان للسطو واللجوء إلى إجراءات عنيفة قد تكون لها نتائج عكسية وكثر تحذير الرئيس شهاب الحق بأن باكستان قد يتعين عليها أن تعيد النظر في موقفها إذا استمر الأقصاف وقال أن باكستان تسمى إلى تسوية عن طريق المفاوضات للحرب ولكنها لن تتحدث بشكل مباشر مع حكومة كابول التي قال أنها تشرف على تدمير بلدنا وتقوم بعملية ارهاب مادي لشعبنا .. ومن جانب آخر توقع مارشال الجو المتقاعد نور خان قائد السلاح الجوي السابق أمس الأول أن تزداد حدة الهجمات والانتهاكات الأفغانية لحدود باكستان ..

واشنطن ترفض الاتهامات السوفيتية بشأن «سولت ٢»

واشنطن / الغد / رفضت وزارة الخارجية الأمريكية أمس الأول الاتهامات السوفيتية التي جاء فيها أن الولايات المتحدة قررت التخلي عن الالتزام بمعاهدة الحد من الأسلحة النووية المعروفة باسم «سولت ٢» .. وأشار ادوارد ديجوريجيان المتحدث باسم وزارة

الخارجية الأمريكية إلى اختيار ريجان على العكس من ذلك يحافظ أكثر من أي شيء آخر على عدد الصواريخ الذي حدثته معاهدت «سولت ٢» .. وأضاف

ديجوريجيان أن الحكومة الأمريكية ترغب في أن يستأنف السوفييت بطريقة ملائمة سواء في جنيف أو بأعمال تصحيحية لحل حالات عدم

الالتزام المختلفة بإحكام المعاهدة التي تمسكت لها .. وأكد المتحدث أننا نعتبر السرد السوفيتي

نمائيا .. وكان الرئيس ريجان قد أعلن يوم الاثنين الماضي أن الولايات المتحدة ستواصل التزامها الشامل

بمعاهدة سولت ٢ التي تم توقيعها في عام ١٩٧٩ والتي لم يصدق عليها مجلس الشيوخ الأمريكي مع

الاحتفاظ بحق الرد مستقبلا من انتهاكات المعاهدة المنسوبة إلى موسكو ..

عودة آخر وحدة عسكرية أمريكية من جرينادا



فورت براغ : الولايات المتحدة : الغد / عادت مساء يوم الثلاثاء الماضي آخر وحدة عسكرية أمريكية إلى الولايات المتحدة بعد أن ظلت مرابطة في جرينادا منذ التحلل العسكري الأمريكي في أكتوبر ١٩٨٢م .. وقد استقبل القادة والأعضاء الجند والخمسة والثلاثين الناجين للفرقة الثامن عشرة المحمولة جوا .. من فورت براغ بولاية كارولينا الشمالية .. إلى قاعدة بوبي الجوية الجوية الجوية وقادها قائد الفرقة ضمن مجموعة تتكون من ٢٥٠ جنديا في جزيرة بحر الكاريبي عقب انسحاب الوحدات المقاتلة .. وأوضح مصدر رسمي في واشنطن أن ١٢ شخصا من المتخصصين الأمريكيين في مشكلات الأمن سيقيمون في جرينادا من أجل تشكيل البوابة

واشنطن

أخبار موجة

● دكا / قال مسؤولون أن مئات الأشخاص قُربوا من منازلهم في مدينة تشيناي-جورج في جنوب بنجلاديش بعد أن أسفر تسرب غاز الكبريت من أنابيب من مصنع خمسة أشخاص على الأقل والحق أضرارا بملأه آخرين .. وأبلغ المسؤولون رويتر في اتصال هاتفي من تشيناي أن التسرب وقع عندما سقطت الأسطوانة الملوكية لادارة المياه والصرف الصحي وانجرح مساهما عند تقاطع أسس

الأمم المتحدة / لندن / اجتمعت رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر أمس الأول مع الرئيس المكسيكي دى لاميريد الذي يزور بريطانيا حاليا .. وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات التجارية إضافة إلى القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك وخاصة الوضع في أمريكا الوسطى ..

● بكين / ذكرت الصحف الصينية أمس أن قدامى القادة على رأس جميع القيادات العسكرية الإقليمية البعيدة قد استقبلوا بصفاء أكثر شبها شائبا ديل التي تصدر باللغة الإنجليزية أن هذه التغييرات تعكس بداية إعادة بناء كمل هيكل الجيش الشعبي للتحريض

● أنقرة / ويتم وزير الدفاع التركي زكى يانورتورك يوم السبت القادم بزيارة لبريطانيا للمشاركة في اجتماع مجموعة البرنامج الأوروبي المستقل لوزراء دفاع حلف شمال الأطلسي .. وسيتم خلال الاجتماع استعراض جهود من أجل السلام في الشرق الأوسط

● واشنطن / قالت المصادر لم يتحدد بعد موعد ثابت لهذه الزيارة إلا أنها ستتم قبل نهاية العام الحالي .. وقد جاءت أثناء الزيارة بعد وقت قصير من المباحثات التي أجراها الرئيس ريجان مع السيد قائد باليت الأبيض .. وقال السيد شاندو المصفيين بعد تناول الغداء مع السيد جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية أنه قد اجتمعا طيبا للغاية في وقت سابق مع الرئيس ريجان إلا أنه قال أنه لم يتم إحراز تقدم يذكر بشأن تسقيف الخلافات الرئيسية بين البلدين .. وقال مسؤولون أمريكيون أن محادثات

ريجان يزور الهند العام الحالي

واشنطن - رويتر - اجتمع الرئيس ريجان مع السيد غاندي رئيس وزراء الهند وقلت مصادر دبلوماسية أن الرئيس ريجان سيوزر الهند في وقت لاحق من العام الحالي ليكون بذلك أول رئيس أمريكي يزور الهند منذ زيارة الرئيس الأسبق ريتشارد نيكسون لها عام ١٩٧٩ ..

وقالت المصادر لم يتحدد بعد موعد ثابت لهذه الزيارة إلا أنها ستتم قبل نهاية العام الحالي .. وقد جاءت أثناء الزيارة بعد وقت قصير من المباحثات التي أجراها الرئيس ريجان مع السيد قائد باليت الأبيض .. وقال السيد شاندو المصفيين بعد تناول الغداء مع السيد جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية أنه قد اجتمعا طيبا للغاية في وقت سابق مع الرئيس ريجان إلا أنه قال أنه لم يتم إحراز تقدم يذكر بشأن تسقيف الخلافات الرئيسية بين البلدين .. وقال مسؤولون أمريكيون أن محادثات

واشنطن - الوكالات - وافق مجلس النواب الأمريكي الذي تسيطر عليه الأغلبية الديمقراطية أمس الأول بأغلبية مريحة على منح مساعدة غير عسكرية تقدر قيمتها بـ ٧٧ مليون دولار إلى الثوار الذين يسعون إلى الإطاحة بالحكومة اليسارية في نيكاراغوا ..

وقد تمت الموافقة على المشروع الذي قدمه روبرت مايك زعيم الأقلية الجمهورية بمجلس النواب بأغلبية ٢٤٨ صوتا مقابل ١٧٨ .. ويضمن المشروع توزيع هذه المساعدة على ثلاث فئات في غضون الشهرين التمتدة القادمة .. كما يحدد عدد توزيع هذه المساعدة بواسطة أجهزة المخابرات الأمريكية ولا بواسطة وزارة الدفاع .. وكان مجلس الشيوخ الأمريكي قد وافق من جانبه يوم الخميس قبل الماضي على منح المتمردين مساعدة استثنائية وإمدادية تقدر قيمتها بـ ٢٨ مليون دولار .. وعلى مجلسي الكونجرس الأمريكي الآن أن يوصلا إلى مشروع مشترك .. وأكد الاب ميل ديسكنز بروكس وزير خارجية نيكاراغوا في نيويورك أن تمرير مجلس النواب الأمريكي لصالح منح مساعدة لرجال حرب العصابات المتأفكين للثوارين إنما هو بمثابة تصويت من أجل الموت والتدمير والقتل وهو يتناقض

والحقائق الدولية .. وصرح وزير الخارجية السديني ردا على أسئلة الصحفيين عقب لقاء مع جافير بيريز دي كويلال السكرتير العام للأمم المتحدة بقوله أنه اليوم حزير للتصويت على مشروع قرار كبير للتصويت يحد خسرا كبير

بمسؤوليها ملحق بمستقبل نيكاراغوا .. وكان مجلس النواب الأمريكي قد وافق على مشروع مشترك مع دي كويلال أن السكرتير العام للأمم المتحدة قد أبدى تعهما لموافقة حكومة ماناجوا

وأعرب عن قلقه إزاء الموقف في أمريكا الوسطى .. وجدير بالذكر أن الاب ديسكنز متواجد في نيويورك بمناسبة إجراء مناقشات مجلس الأمن بشأن ناميبيا ..

افتتاح معرض للأسلحة الفرنسية

باريس : كونا / فتح معرض ساتوري للأسلحة الحربية الفرنسية ابتداءه هنا أمس أمام عشرات الوفود الأجنبية ورجال الصحافة الدولية .. وتعرض المؤسسات والشركات الفرنسية في هذا المعرض العام جولة انتاجها للحرب البرية من دبابات وسيارات مصفحة ومدافع من مختلف المراتب وصواريخ أرض جو وكذا البنادق والرشاشات الثقيلة والتبعية والتجارب الحسية ..

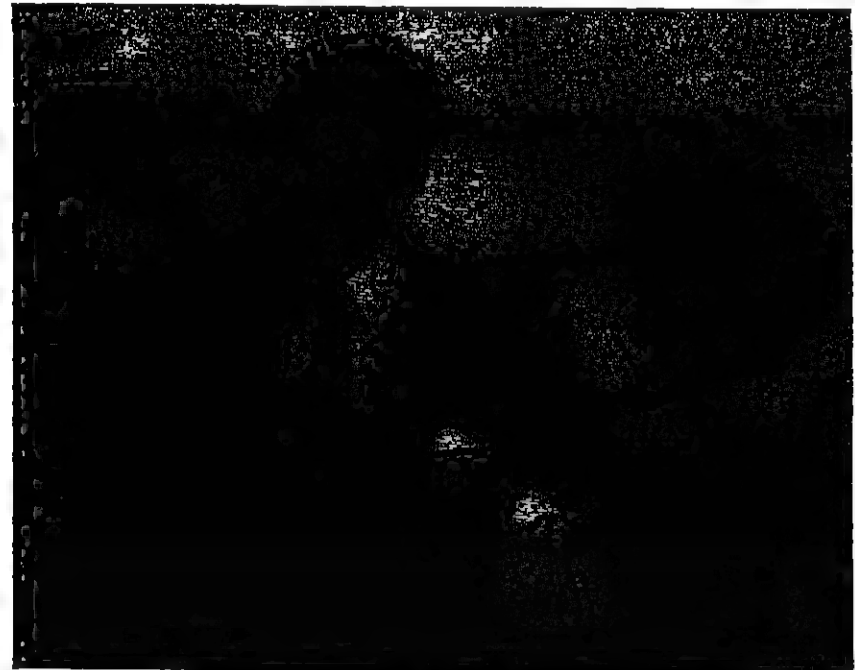
واشنطن توجه انتقادات عنيفة لبريتوريا :

إصابة وزير جنوب أفريقيا في عمليات نفذها الثوار

البلد .. فقد أصيب لاندز الذي عين مساعدا لوزير السكان بشظايا في ظهره من جراء انفجار قنبلة يدوية ألقى بها ليلا في غرفة سكنه في ميتشل بلينز وهو منزل للمخططين يقع على مقربة من الكاب .. وأجريت له على الفور عملية جراحية لا تتبين نتيجتها عن احتمال حدوث أي مضاعفات .. وانتهجت قنبلة يدوية أخرى بعد ذلك ببضع دقائق في مسكن فريد بيتز عضو مجلس نواب المخططين في البرلمان الثلاثي وسكرتير حزب العمال من المخططين الذي يحتل الأغلبية في البرلمان .. ولم يسفر ذلك عن حدوث أي إصابات وعلى صعيد آخر وجهت الولايات المتحدة انتقادات عنيفة لجنوب أفريقيا أمام مجلس الأمن أمس الأول وذلك لمشروعاتها بالقائمة حكومة وبرلمان داخل في ناميبيا وأيضا إزاء العمليات الأخيرة لأجهزة مخابراتها في منطقة كابيندا إزاء أنغولا .. وقال جوزيف سوزانو مساعد مندوب الولايات المتحدة في كلمته خلال النقاش الذي بدأ يوم الاثنين في مجلس الأمن بناء على طلب عدم التحيز والدول الإفريقية أن المجتمع الدولي له مأيبره في رفضه لإنشاء مؤسسات لاقية لها .. وأعرب عن أسفه إزاء حادث كابيندا وقتل أحد أفرادها وذكر مصادر لواندا أن هذه القوة كانت في مهمة دعم منشآت بترولية

الكتاب - الغد : ذكرت وكالة أنباء جنوب أفريقيا أن مجموعة يطلق عليها اسم اللواء الانتحاري يفرى الكاب أعلنت أمس الأول مسؤوليتها عن العمليات الدفائية بالقنابل التي ارتكبت أثناء الليل في إقليم الكاب ضد منازل برلمانين من الموالين .. وصرح المتحدث مجهول في اتصال تليفوني بكتكب الوكالة في الكاب بأن العمليات على منازل البرلمانين الليلية قبل الماضية قد نفذها اللواء الانتحاري بفرعي الكاب .. وأضاف المتحدث قبل أن ينهي حديثه نحن نطالب الدولة واحدة وبرلمان واحد ليطلق حرية الشعوب وقد استند المتحدث إلى وثيقة صادرة عام ١٩٥٥م المؤتمر الوطني الإفريقي منتهية محظورة الفصل العنصري وكرت وكالة أنباء جنوب أفريقيا أن المكلة كانت صادرة على ما يبدو من كابينية عمومية .. وأضافت الوكالة أن أحد البرلمانين اللذين استهدفتهما العمليات وهو ليويلين لاندز يردد في حالة سيرة يستشفى حروت سكرور في الكاب حيث أجريت له جراحة لاستخراج بعض الشظايا من ظهره ولاندز مساعد وزير السكان .. أول مواطن من الموالين استند إليه في الشهر الماضي وزارة في حكومة جنوب أفريقيا .. وكان لاندز قد أصيب بجراح خطيرة صباح أمس الأول أثناء سلسلة من العمليات بالقنابل اليدوية وقعت في منطقة الكاب شمال

واشنطن - الرئيس الأمريكي رونالد ريجان وزوجته نانسي ريجان ورئيس سريش الهند راجيف غاندي لدى وصوله إلى البيت الأبيض



قوات سوفيتية خاصة تتدرب على التخريب في الحاميا الغربية

كيب التي تصل بحر الشمال ببحر البلطيق يتوقف مرات عديدة لأغراض سياحية .. ثم هناك الشاحنات المعروفة جيدا في دوائر المخابرات الغربية والتي تأتي بانتجيات ثابتة من الاتحاد السوفيتي لأصاحب الدقائق في ألمانيا الغربية فسائقو هذه الشاحنات يقومون بجولات منتظمة لتاحة الفرصة للسائقين المرافقين لهم الذين يكونون عادة من ضباط المخابرات السوفيتية للاحقة التفتريات التي تطرا على الطريق .. وتستخدم اساليب مقلقة للتجسس على متنارات الجيش في ألمانيا الغربية فيالمصادفة الحضة تتلأ شاحنة سوفييتية في منطقة المناورات ويجري ان يقرب منها جنود المان او بوليس الماني فانها تزيد من سرعتها وتغير مسارا .. وطبيعة الحال فإن الضباط الجوبونين البعثات السوفيتية العسكرية الثلاث في بادن - فالتن وفراونكورت ورويند فستاليا يستخدمون بصورة كاملة حقهم في السفر في طول البلاد وعرضها ..

ضعاف القدرات الدفاعية لحلف الأطلسي .. وقوات المظلات والفضاء البشرية المقاتلة وقوات الدبابات لا تحمل فقط أسلحة ثارية مجهزة بأجهزة السوفيتي وإنما يتاح لها أيضا استخدام الأسلحة الكيميائية والبيولوجية وتشمل الأهداف الموضوعية لهذه القوات المطارات والسكك الحديدية والموانئ والجسور ومخازن الذخيرة .. ويقول أحد خبراء التوسس مطلقا أنهم يعملون في صمت وكما تكرر وقت اكتشافهم كلما ازدادت الهام التي يمكن أن ينفذوها ويمكن توقع أن يكون أعضاء هذه القوات الخاصة على معرفة فعلية بكل متر يتمس بالاوعية الاستراتيجية في ألمانيا الغربية وذلك من خلال خبرتهم الشخصية .. ويتظاهرون بأنهم سياح او رياضيين او سائقو شاحنات فانهم يتجسسون بصفاء غير معقولة على المناطق التي يتوقع ان يعملوا فيها بعد لوقت اترييس إجازات قادم من بولندا يقطع جانبى الطريق المار على ضفتي قناة

بون - ألمانيا / في ساحة تدريب سوية للغاية .. في مكان ما في الاتحاد السوفيتي يقوم جنود يرتدون الزي العسكري لجيش ألمانيا الغربية بتفخيذ الأوامر الصادرة إليهم في لغة ألمانية سليمة ويكبك هؤلاء الجنود على أحدث الخراطيش الخاصة بالبنائى الغربية والهدف من التدريب هو كشف أحد الجسور الهامة لعبور السيارات بين هينورج وميونخ .. ثم قطع خطوط السكة الحديدية في منطقة الزور الصناعية ..

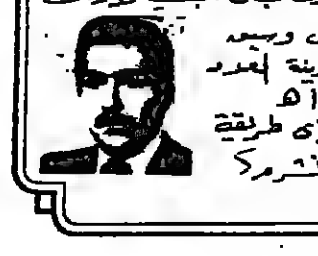
ومذه الوحدة ذات التدريب العالي مسلة بأسلحة خاصة بالقوات المسماة «شيبستانتس» وهو اختصار روسي للقوات ذات المهام الخاصة .. وتتم هذه القوة جنودا من الاتحاد السوفيتي وألمانيا الشرقية وبولندا وتشيكوسلوفاكيا .. ويبلغ عددها طبقا لخبرات الائتلاف الغربية حوالي ثمانية آلاف جندي وفي حالة نشوب حرب ستكون لهم لكمة الهيم هي التسلل داخل ألمانيا الغربية بالإضافة إلى بعض الدواب الأخرى والمهمل خلف خطوط القتال .. وأعلنت وزارة الدفاع في بون أمس الأول بعض متاعونه من قوات الشبستانتس وهي القوات التي تقوم بمواصلة تنفيذ التقليد السوفيتي في اقامه بها خلال الحرب العالمية الثانية .. ويعتمد حلف وارسو الذي يترعاه الاتحاد السوفيتي استخدام قوات مدربة بشكل خاص على تنفيذ عمليات التخريب والهجمات الارهابية على المنشآت العسكرية الهامة وفد كبار الشخصيات السياسية وذلك في حالة حدوث حرب ضد الدول الحليفة في حلف شمال الأطلسي .. ويجري تقسيم قوات الشبستانتس إلى وحدات صغيرة تضم ما بين أربعة وأثنى عشر فردا يرتدون الزي المدني أو الزي القوات العسكرية في دول حلف الأطلسي وتعمل على

تلك شركة النجحة للقاء والمقاومة بجدة بانتر وجزيرات متعزلة في البحر الأحمر وجزيرة صعيد مصر .. وتعرض النسبة لثمة حملات عنيفة ضد (١٠١) الصادرة منه حكمة وأرقامه رمت (١٢٤٣٠) كسه الصادرة من حكمة ..

فمنه هفتة طرف السيد المذكور على ملامحة الشركة منه أسبوع من نشره لعلك أرا ليدنالك على قلبك وللعلم مرة ثمره ٦٨٣٠٦٨

يعان على محمد باحدين بالاطاف أن كونه / فاروق أبو طلفه محمد حنين - صري البنية محمد باحدين محمد باحدين ١٤٦٤٠٠ سافرا ليا فنه له أية طالات لم ير احقا حذلة السبع شه تارنجه وديفله لم تولة مري ثمره

على أحمد عبد الفاردي مام فنة الذقة لبعوة حمة - أن جون طابخرن طابخرن لنبان الجنية درناتة تفت كقاته فتغيب عن العمل وسير البسولة منه في مبرقة المينة لمرمر ٦٥٥٤٤ ٥/١٢/١٤٠٥ ١٥٤٦٠٠ رصوعرم لعلك مع المتركبة طريقة حمة وللعلم مرة ثمره



باكستان تعرض على الهند التخلي عن البرامج

اسلام آباد : د.ب. ١ / أعلنت يوم أمس الأول باكستان في بيان استهدف على ما يبدو مباحثات راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندي في باكستان والولايات المتحدة وكان رئيس الوزراء الهندي الذي يزور حاليا مباحثات في واشنطن مع الرئيس رونالد ريجان قد وجه اتهاما لبكستان بأن في حوزتها قنبلة ذرية أو بمسد

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

Always The Best

دائماً ہی الافضل

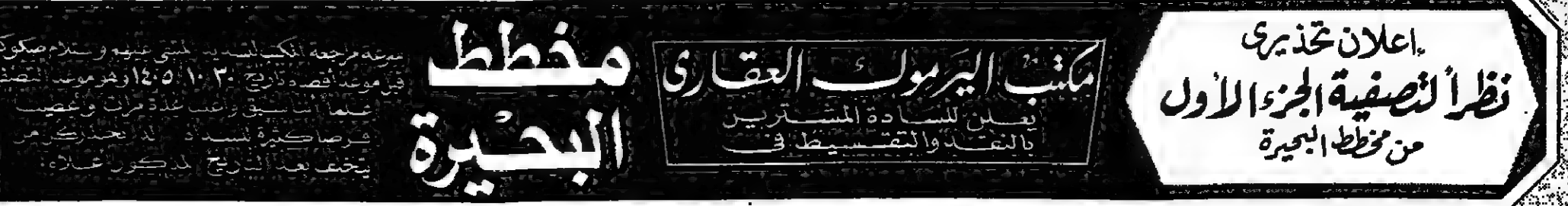
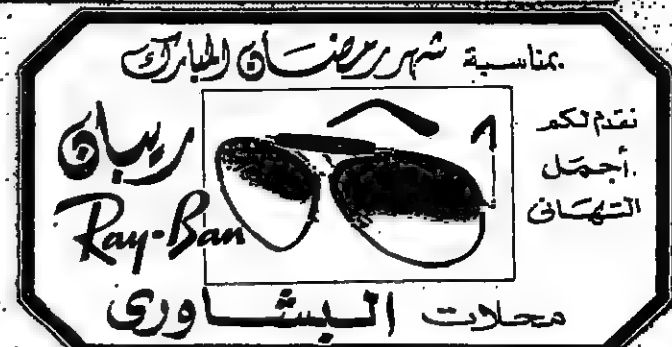
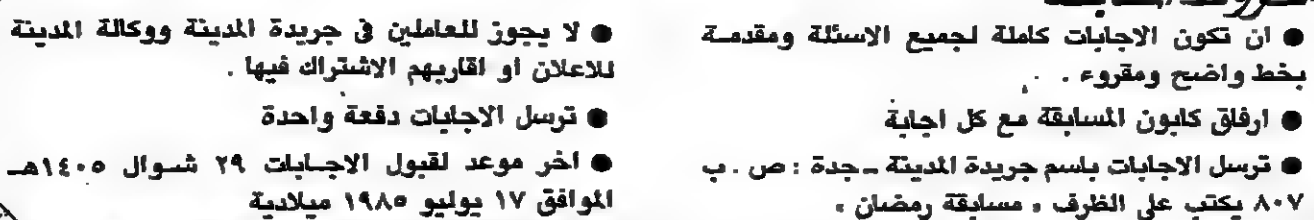
SEIKO

سیک

Al-Hussaini & Co .



الخطيف ونشركاه



مسابقة رمضان

السؤال رقم ٢٦

هناك عدد من المشاريع الأساسية والرائدة في المملكة . سألوك فيما يلي اسماءها وبعض التواريخ في غير ترتيب .
والمطلوب : هو وضع التاريخ الصحيح لانشاء كل مشروع امام اسم المشروع ..
المشاريع هي :
١- الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس
٢- المركز الوطني السعودي للعلوم والتكنولوجيا والتاريخ هي :
١٣٩٦ - ١٣٩٢ - ١٣٦٥ - ١٣٩٧

مراجع مسابقة رمضان

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| ١ - كتاب الله الكريم | ٩ - رجال حول الرسول |
| ٢ - فقه السنة | ١٠ - مجلة كلية الآداب |
| ٣ - جواهر الأدب | والعلوم الإنسانية م ٣ |
| ٤ - كتب الصوم | ١١ - منهاج المسلم |
| ٥ - الاصلية في تمييز الصحابة | ١٢ - تاريخ مكة المكرمة |
| ٦ - المنجد في اللغة | ١٣ - وفيات الاعيان |
| ٧ - فقه اللغة للعالمين | ١٤ - خطة التنمية الثالثة للمملكة |
| ٨ - رياض الصالحين | |

لله عطا الله الشكري
لله عطا الله الشكري
أول استثمارات بالبناء على شاطئ البحر
موتة بالكامل . أشات فخيم
خدمات متكاملة حرة . هات . بيتالة .
مفاسل ملاير

شركة إخوان التجارية
هاتف ٦٦٠٦٩٧٥ - ٦٦٠٦٩٧٦ - ٦٦٠٦٩٧٧ - ٦٦٠٦٩٧٨ - ٦٦٠٦٩٧٩

المصنع الوطني
للصناعات والفواكه والمرببات
يقدم خصومات مغرية

المصنع السعودي
للصناعات والفواكه والمرببات
يقدم خصومات مغرية

مصنع جدة
للصناعات والفواكه والمرببات
يقدم خصومات مغرية

الفاه
للتنسيق

مركز العناية العصرية
احتياجكم لكل يوم .. وكل مناسبة

- مواد غذائية • جلدات
- عطور • ملابس
- ستائر • أثاث
- لحوم • خضروات وفواكه

جدة • مركز شاك رقم ١
وقريبا
مركز المنصور رقم ٢

مجمع عطا الله الشكري
لأول مرة في كورنيش جدة
شقق للتأجير

مجمع عطا الله الشكري
لأول مرة في كورنيش جدة
شقق للتأجير

مجمع عطا الله الشكري
لأول مرة في كورنيش جدة
شقق للتأجير

نحن وفرتنا عليكم عناء البحث
نتجته أكثر من ٨٠ شركة متخصصة في الأثاث المنزلية
في كورنيش جدة

Washing Machine

جدة • شارع الصاري
هاتف ٦٨٢٢٥٧٩ - ٦٨٢٢٥٨٠ - ٦٨٢٢٥٨١ - ٦٨٢٢٥٨٢ - ٦٨٢٢٥٨٣

عسل الشفاء
للعلاج وللمذاق
شاهدوه
في معرض الصناعة الوطنية بجدة
من ٢٦ شعبان إلى ١٢ رمضان
الصنع جدة المنطقة الصناعية
ص.ب. ١٧٢٤٧ جدة ٢١٤٨٤
هاتف ٢٣٧٧٠٧ - ٢٣٧٧٠٨ - ٢٣٧٧٠٩
فاكس ٢٣٧٧٠٩ - ٢٣٧٧٠٨ - ٢٣٧٧٠٧

الفارب الخفيف
مطلوب موزعين
في أنحاء المملكة

مطابخ بوش الألمانية
الأول في المعارض الأوروبية

وصلت أحدث تشكيلة من الموديلات الحديثة لعام ٨٥
ذات الألوان الجذابة المقاومة للمياه والحرارة والصدمات

- أسعار تناسب جميع المستويات
- توفر الصيانة وقطع الغيار
- مطابخ خاصة للمشروعات والمجتمعات السكنية

مع تقيات

مؤسسة سكام
الوكلاء المعتمدون لمطابخ بوش الألمانية وأجهزة سكام المنزلية
جدة ش الملك فهد (الستين) أمام محلات المكتبة بجوار مؤسسة الأميال ت ٦٦٥٧٧٦

مجمع الشفاء
للعلاج وللمذاق
شاهدوه
في معرض الصناعة الوطنية بجدة
من ٢٦ شعبان إلى ١٢ رمضان
الصنع جدة المنطقة الصناعية
ص.ب. ١٧٢٤٧ جدة ٢١٤٨٤
هاتف ٢٣٧٧٠٧ - ٢٣٧٧٠٨ - ٢٣٧٧٠٩
فاكس ٢٣٧٧٠٩ - ٢٣٧٧٠٨ - ٢٣٧٧٠٧

مسابقة رمضان



عليه نرجو التأكد من علامة
« مصنع سعودي فاير جلاس »
على خزانات المياه
قبل شرائه .



ولكي تسلم من الترشيع وتسرّب المياه
يجب تطبيق الخزانات وأحواض الزهور
والمسابح بالفاير جلاس

يود مصنع سعودي فاير جلاس
لتصنيع خزانات المياه
يلفت نظر عملائه الكرام إلى أنه
قد نزلت إلى الأسواق / حديثاً
خزانات مياه غير مدهونة
من الداخل بمادة TOP COAT
وهي مادة عازلة للاستين
المضرب بالصرح .

الخزانات مضمونة لمدة عامين

مصنع سعودي فاير جلاس
لجميع أعمال الفاير جلاس
العنوان : جدة : حي البوادي شارع الأمير فهد
ت : ٦٨٤٣٣٧ / ٦٨٤٣٣٨ ص ب ٦٨٤٥ فاكس ٦٨٤٣٣٧



تم بركة الله وتوفيقه يوم ١٤٠٥/٨/٢٥ هـ إجراء القرعة على
الجزء الأول من المولات المزمرة وعندها ٢٧٨ مولاً بسوق البوادي
وقد أوقفت القرعة هناك بشهر رمضان .
وستبدأ القرعة بالذن الله وتوفيقه يوم ١٤٠٥/١٠/١٨ هـ وستسلم
المولات بعد سحب القرعة مباشرة مباشرة للعمل فيها .. وعلى السادة
الحاجزين الذين لم يتمكنوا من حضور القرعة الأولى عليهم الحضور في:
١٤٠٥/١٠/١٨ هـ لتسديد ما عليهم من إيجار حتى يتمكن من تسليمهم
مولاتهم بعد سحب القرعة ولتكملة إجراءات التسليم .
وعلى الذين يرغبون في حجز مولات الجزء الثاني مراجعة الإدارة في :
١٤٠٥/١٠/٢٥ هـ وقدمت ٥٠ مولاً للمواد الغذائية واللحوم والبقريات
ولذين من المعلومات يرجى الاتصال بـ : ٦٨٤٣٣٧ / ٦٨٤٣٣٨

مع تجات إدارة سوق السعودية التجاري

كاميرات
وفيديوها
نظام
بيتا

SANYO

تقني الجودة .. المتانة .. الصيانة المتوفرة

تقدم لجميع الإخوة .. هدية عيد الفطر المبارك

حليب ابو ولد!!
صديق كل اولاد البلاد

دربابنكتور
DERMAPUNKTUR

من الصداق
النصف والروماتيزم
باستعمال جهاز

لأول مرة .. لبن زبادي حلو
بالتعاون بين
ألبان الغامدي وبيوجاردي « ماركة سجل »
يتم إنتاجه بأحدث المكنات تحت إشراف شركة
بيوجاردي الألمانية
منتجات تحمل هذه العلامة Biogard

مجموعة بقشان العالمية
شركة سالم عمر صالح بقشان وإخوانه
قسم الطور وأدوات التجميل

DAIKIN

KAISER
FULL CREAM EVAPORATED MILK

الاسم : _____
العنوان : _____
المهنة : _____
رقم التوكيون () : _____

عجلات التميحي للآفمشة

تقدم لكم أفضل التماهي بنامة ملون شهر رمضان المبارك
وتحتوي هذه للناسبة الكريمة بتقديم
هدية لكل مشير بمبلغ ألف ريال
وكل عام وأنتم بخير

مفروشات الغبيشي

رقعة الذوق والجودة على أف الفرشاة الإيطالية
وصلت تشكيلة رائعة بأفضل الأسعار
مفروشات الغبيشي



المنتخب الفرنسي لكرة القدم

منتخب فرنسا .. قوة تصاب في كأس العالم

لعداد : محمد عيو

تجربة كروية وخبرة فنية فريدة من نوعها أعطت أكلها خلال كأس أوروبا للأمم الأخيرة التي احتضنتها فرنسا .. وبالنسبة للمنتخب الفرنسي توجد طريقتان مختلفتان تمام الاختلاف للدخول في المباريات والاستعداد كما ينبغي : الطريقة الأولى تتمثل في التركيز على المباريات الترشيفية ذات الصيغة الرسمية ، وثانيها سلسلة المباريات الودية ذات الصيغة الترفيفية .

وقد قطع المنتخب الفرنسي لكرة القدم مشواراً طويلاً ليبلغ مرتبة عملاقة اللعبة الشعبية في العالم . وقد كانت هذه الخطوات مدعمة حيث أصبح للمنتخب الفرنسي طابع كروي خلاق وجمال وذي نزعة تنافسية شريفة .. وهذا يعد بدون منازع علامة من علامات القوة والذكاء وأيضا من الواقعية ولم لا ، لكن لابد من الإشارة إلى أن كلمة الواقعية في كرة القدم الفرنسية تعني اللعب من أجل الانتصار وعدم قبول طغيان العنصر الفردي في لعبة جماعية ككرة القدم وإذا ما تحقق هذا فإن الكرة الفرنسية تعتبر واقعية .. أما إذا أصبح مفهوم الواقعية رمزاً للعنف والمساومة الدنيئة من أجل كسب مباراة من هنا أو مباراة من هناك فإن كرة القدم تصبح آنذاك في الوحل .

ولنا الحق بعد هذا أن نتساءل : من هو اللاعب الأكثر واقعية من ميشال بلاتيني ، الذي استطاع إثبات وجوده الكروي في الدوري الأكثر انغلاقاً وانكماشاً في العالم ؟ ثم من هو الأكثر رومانتيكية من ميشال



ميشال بلاتيني .. روح المنتخب

بلاتيني ، الذي قاد المنتخب الفرنسي إلى أول لقب أوروبي في تاريخه ؟ فيلاتيني هو رمز المدرسة الفرنسية الأصلية وهو نموذج فريد من نوعه يعطي لكرة القدم الفرنسية هويتها . وقد أعطاها « بلاتيني » الكثير والكثير وأوصلها إلى أعلى المراتب وقد نال « ميشال هيدالفو » المدرب المختار نفس النجاح في عام ١٩٧٨ حيث كُجم الملاحظون الأجانب بالمستوى الجيد لاشيال « هيدالفو » خاصة خلال مباراة فرنسا والأرجنتين التي انهزم فيها الفرنسيين بهدفين مقابل هدف واحد .

وقد حل بعض المختصين في كرة القدم بطريقة علمية هذه المباراة مؤكدين بأنها أكثر المباريات فنية وتشويقاً التي عرفت تاريخ كرة القدم بعد الحرب ... وقد كانت هذه المباراة جيدة لكنها حملت معها موجة من الانتقادات ومن ضمنها المطالبة بإبعاد المدرب الذي اتهموه بأنه كان وراء الهزيمة .. لكن الدرس خزن جيداً وانطبع في الذاكرة . وقد أصبح الفرنسيون قادرين على البحث عن نتيجة إيجابية والحفاظ عليها ، ولابد من الدفاع عن فكرة وجود مدرسة فرنسية لكرة القدم قادرة على إعطاء نفس جديد وتعذية المنتخب الفرنسي بشمار كروية شبيهة .

واستعداداً لكأس العالم المقبلة خاض المنتخب الفرنسي لكرة القدم في الثالث من أبريل سرياقوا مباراة رسمية أمام المنتخب

اليوغسلافي وهذه هي المرة الرابعة التي يتقابل فيها المنتخبان في ظرف عامين فقط . وقد اندرجت هذه المباراة في إطار خاص فالمنتخب الفرنسي هو بطل أوروبا والمنتخب اليوغسلافي لم يتمكن من الفوز عليه خلال المباريات الثلاث السابقة .. ولذا فقد كان المنتخب اليوغسلافي يسكته شبح الهزيمة مرة رابعة خاصة بعد انتصارهم الصعب قبيل بضعة أيام على منتخب اللكسمبورج (هدف - صفر) وقد دخل اليوغسلافيين إلى الملعب أمام فرنسا يحدوهم عزيم قوي على الفوز ولأشء فغيره ... منذ الدقيقة الأولى هاجم المدافع الايمن « بلجيتش » بخشونة اللاعب الجوهرة السوداء لكرة القدم الفرنسية « جان بيغانا » وسبب هذه الخشونة تجاه اللاعبين الفنيين للمنتخب الفرنسي محاولة اليوغسلافيين إلى الحد من انطلاقتهم ... ولكن بالرغم من هذا كله (حيث أن الاتجاه إلى اللعب الخشن يعني فقدان الهوية الكروية) سجل الفرنسيون خلال هذه المباراة أربعة أهداف مقابل هدف واحد لليوغسلافيين وخلافا لهذه المعوقات الكروية فإن المنتخب الفرنسي لكرة القدم قادر على تحقيق نتيجة إيجابية ويكفيه فخراً واستزازاً أن فشلت يوغسلافيا في الانتصار عليه في أربع مناسبات وهذا يعد رقماً قياسياً ياهراً .



شعار المنتخب الفرنسي



ميشال هيدالفو - المدير



المدير الشاب « هنري ميشال »



الجوهرة السوداء « جان تيفانا » في إحدى عملياته الرشيقه



انس سلامة بعد عودته لإدارة الكرة الاحدية

فضلا : لا تستعجلوا .. فيدي لا تحمل عصا موسى

من برنامجي اعادة معظم اللاعبين القدامى للفريق

ليس مهما صعود للممتاز بل المهم ان تستمر فيه

كان هناك عدم اهتمام اوصاف للفريق للوضع الحالي

● من خالد مرشد
المدينة المنورة - ماذا بعد الكابتن انس سلامة للكرة الاحدية في الدوري القادم بصورة خاصة ولستقبلها بصورة عامة ؟ وايضا .. لماذا قبل انس العودة لإدارة الكرة الاحدية مرة اخرى وهو الذي تركها في الموسم الماضي عن قناعة ومهام بالشروط التي وضعها مقابل هذه العودة .. او بالاحرى ما هي القناعات التي وصل اليها وكانت وراء قبوله مهام الاشراف على ادارة الكرة بأحد رغم ان الكثير من الظروف التي أدت الى ابتعاده لازالت قائمة حتى الآن ؟

هذه الأسئلة وغيرها واجهنا بها الكابتن انس سلامة بعد موافقته على طلب ادارة احدى الأندية للاشراف على كرة القدم بالنادي وجاءت اجابته كالآتي :



«أولا لم تكن لي شروط تهم مصطلحي الشخصية .. فانا ابن النادي وليس غريبا عليه والا انتقضي ابي مقابل لقاء خدمتي له .. ولكن شروطي اذا جاز التعبير كانت مصلحة الفريق وليس ضده لان لكل انسان وجهات نظر وآراء خاصة به يرى انها الافضل والانسب للعمل الذي هو مسؤول عنه .. وعندما وافقت اخيرا على ان اكون مسؤولا عن ادارة الكرة في الموسم القادم فهذا اولا لاني احب النادي وتهمني مصطلحي في العام الاول .. الى جانب انني لم اعط النادي موافقتي الا بعد وقت ليس بالقصير من الاتصالات بيني وبين مجلس الادارة كنت فيه مترددا في قبول المهمة ذلك لانها مهمة صعبة جدا وستكون على حساب راحتي من جهة .. على الظروف التي أدت الى ابتعادي قبل اربعة اعوام في المرة الاولى ، وابتعادي في الموسم الماضي للمرة الثانية بعد عودتي للعمل بالنادي لازالت قائمة لم تتغير ويصعب معها العمل اذا اردنا ان يكون ذلك العمل ناجحا .. ويتابع كابت انس حديثه عن عودته لإدارة الكرة قائلا :

«عندما شعرت باهتمام مجلس الادارة وبحثهم الكاديد في اصلاح الامور واستعدادهم بالاستجابة لكل ما فيه صالح الفريق وضعت تصوراتي العامة لمستقبل الكرة بالنادي من واقع معرفتي به وتجاربي معه وهو التصورات التي ناقشتها مع الاخوان في مجلس الادارة واعطيت صلاحية تنفيذها فكانت موافقتي بعد ذلك على قبول المهمة .. ويصريح العبيزة .. ماذا يستفيد الفريق من الدوري الممتاز ان هولم يكن قادرا على البقاء فيه يتم على حساب المصلحة العامة للفريق ومصلحة بنائه فكانت النتيجة الطبيعية ما يعييهه الفريق وما عاشه في السنوات الماضية من عدم استقرار وصعود وهبوط دائمين لم تنفع النادي شيئا ..

ويصريح العبيزة .. ماذا يستفيد الفريق من الدوري الممتاز ان هولم يكن قادرا على البقاء فيه يتم على حساب المصلحة العامة للفريق ومصلحة بنائه فكانت النتيجة الطبيعية ما يعييهه الفريق وما عاشه في السنوات الماضية من عدم استقرار وصعود وهبوط دائمين لم تنفع النادي شيئا ..

ويصريح العبيزة .. ماذا يستفيد الفريق من الدوري الممتاز ان هولم يكن قادرا على البقاء فيه يتم على حساب المصلحة العامة للفريق ومصلحة بنائه فكانت النتيجة الطبيعية ما يعييهه الفريق وما عاشه في السنوات الماضية من عدم استقرار وصعود وهبوط دائمين لم تنفع النادي شيئا ..

ويصريح العبيزة .. ماذا يستفيد الفريق من الدوري الممتاز ان هولم يكن قادرا على البقاء فيه يتم على حساب المصلحة العامة للفريق ومصلحة بنائه فكانت النتيجة الطبيعية ما يعييهه الفريق وما عاشه في السنوات الماضية من عدم استقرار وصعود وهبوط دائمين لم تنفع النادي شيئا ..

ويصريح العبيزة .. ماذا يستفيد الفريق من الدوري الممتاز ان هولم يكن قادرا على البقاء فيه يتم على حساب المصلحة العامة للفريق ومصلحة بنائه فكانت النتيجة الطبيعية ما يعييهه الفريق وما عاشه في السنوات الماضية من عدم استقرار وصعود وهبوط دائمين لم تنفع النادي شيئا ..

علما بان اكثرهم من ابناء النادي ولاعبيه القدامى بالتعاون معهم واستمع الى كل رأي لديهم في خدمة للفريق .. واختتم انس سلامة حديثه له المدينة ، بقوله :

«الذي ارجوه الا يفسر الجميع انني احمل عصا موسى لتغيير الارض والظروف بين يوم وليلة .. فالمسؤولية كبيرة وكل الاحدين يعرفون ذلك بلاشك .. وما ارجوه واتمناه ان يتفهم الجميع اوضاع الفريق ولا يتعجلوا في النتائج لان الهدف كما قلت في السابق هو ايجاد فريق قوي .. فان ادى البرنامج الذي سننتهي من وضعه قبل حلول عيد الفطر ان شاء الله الى صعود الفريق الى الممتاز فلا بأس .. وان لم يؤد الى ذلك فليس ذلك عيبا طالما كان في خدمة الفريق ومصالحته ويكفي مامر به الفريق من صعود وهبوط في السابق ولكن هذا لا يعني اننا لا نترغب في الصعود الى الممتاز ولكننا ايضا نريد صفة «الاستقرار» في الفريق .. فانا ارجو ان يكون ذلك في وقت قريب ..

ويصريح العبيزة .. ماذا يستفيد الفريق من الدوري الممتاز ان هولم يكن قادرا على البقاء فيه يتم على حساب المصلحة العامة للفريق ومصلحة بنائه فكانت النتيجة الطبيعية ما يعييهه الفريق وما عاشه في السنوات الماضية من عدم استقرار وصعود وهبوط دائمين لم تنفع النادي شيئا ..

ويصريح العبيزة .. ماذا يستفيد الفريق من الدوري الممتاز ان هولم يكن قادرا على البقاء فيه يتم على حساب المصلحة العامة للفريق ومصلحة بنائه فكانت النتيجة الطبيعية ما يعييهه الفريق وما عاشه في السنوات الماضية من عدم استقرار وصعود وهبوط دائمين لم تنفع النادي شيئا ..

ويصريح العبيزة .. ماذا يستفيد الفريق من الدوري الممتاز ان هولم يكن قادرا على البقاء فيه يتم على حساب المصلحة العامة للفريق ومصلحة بنائه فكانت النتيجة الطبيعية ما يعييهه الفريق وما عاشه في السنوات الماضية من عدم استقرار وصعود وهبوط دائمين لم تنفع النادي شيئا ..

ويصريح العبيزة .. ماذا يستفيد الفريق من الدوري الممتاز ان هولم يكن قادرا على البقاء فيه يتم على حساب المصلحة العامة للفريق ومصلحة بنائه فكانت النتيجة الطبيعية ما يعييهه الفريق وما عاشه في السنوات الماضية من عدم استقرار وصعود وهبوط دائمين لم تنفع النادي شيئا ..

ويصريح العبيزة .. ماذا يستفيد الفريق من الدوري الممتاز ان هولم يكن قادرا على البقاء فيه يتم على حساب المصلحة العامة للفريق ومصلحة بنائه فكانت النتيجة الطبيعية ما يعييهه الفريق وما عاشه في السنوات الماضية من عدم استقرار وصعود وهبوط دائمين لم تنفع النادي شيئا ..

ويصريح العبيزة .. ماذا يستفيد الفريق من الدوري الممتاز ان هولم يكن قادرا على البقاء فيه يتم على حساب المصلحة العامة للفريق ومصلحة بنائه فكانت النتيجة الطبيعية ما يعييهه الفريق وما عاشه في السنوات الماضية من عدم استقرار وصعود وهبوط دائمين لم تنفع النادي شيئا ..

ويصريح العبيزة .. ماذا يستفيد الفريق من الدوري الممتاز ان هولم يكن قادرا على البقاء فيه يتم على حساب المصلحة العامة للفريق ومصلحة بنائه فكانت النتيجة الطبيعية ما يعييهه الفريق وما عاشه في السنوات الماضية من عدم استقرار وصعود وهبوط دائمين لم تنفع النادي شيئا ..

ويصريح العبيزة .. ماذا يستفيد الفريق من الدوري الممتاز ان هولم يكن قادرا على البقاء فيه يتم على حساب المصلحة العامة للفريق ومصلحة بنائه فكانت النتيجة الطبيعية ما يعييهه الفريق وما عاشه في السنوات الماضية من عدم استقرار وصعود وهبوط دائمين لم تنفع النادي شيئا ..

ويصريح العبيزة .. ماذا يستفيد الفريق من الدوري الممتاز ان هولم يكن قادرا على البقاء فيه يتم على حساب المصلحة العامة للفريق ومصلحة بنائه فكانت النتيجة الطبيعية ما يعييهه الفريق وما عاشه في السنوات الماضية من عدم استقرار وصعود وهبوط دائمين لم تنفع النادي شيئا ..

اعضاء شرف الاتحاد يجتمعون بعد العيد

يعد أعضاء مجلس الشرف بنادي الاتحاد اجتماعهم القادم في السابع من شهر شوال القادم وذلك للاطلاع على الدراسات المقدمة من اللجان التي تم تشكيلها في الاجتماع السابق لوضع دراسة متكاملة للشركة الاستثمارية التي سينشئها أعضاء الشرف بالاتحاد ويساهم فيها النادي بنسبة عشرين في المائة .. كما ستطرح جزءا من أسهمها للجمهور ..

مساء اليوم :

الحفل الختامي لدورة عكاظ

● من يحيى اليماني : الطائف / يقدم نادي عكاظ مساء اليوم الحفل الختامي للدورة الرياضية والتي نظمتها .. وشارك فيها ثلاثون فريقا .. تمثل عدد من فرق الاحياء بالإضافة الى فرق من المصطافين واندية الطائف .. وشهدت الدورة منافسات قوية .. خلال مبارياتها وبرز خلالها أكثر من لاعب بمستوى

حكام السلة بالترقية

في دورة الصقل بالرياض

● الدمام - ابو خلدون : شارك ١٥ حكما من حكام كرة السلة بالمنطقة الشرقية في دورة الصقل التي يقيمها الاتحاد العربي السعودي لكرة السلة في الرياض في شهر ذي القعدة ١٤٠٥ هـ وهم : محمد عبدالحكيم العقيل وعبد فرج الطلال وعبد الرحمن حسن بسوي وسليمان موسى العمار وإبراهيم حسن الكردوي وعبدالله احمد الصواج وإبراهيم البعناوي وعطوي محمد مكي وسليمان الهارون وحسن علي آل سعيد وأنور العشوي وحسن تناصر الفاعدي وأحمد سعيد الغراب وسعيد حسن الفاعدي ..

وقد الاردين للدورة العربية بالمغرب

دمشق - هيثم الشعال : أعلن الاردين رسميا عن تشكيل وفد الرياض الذي سيشارك في الدورة الرياضية العربية السادسة التي ستقام بالمغرب خلال شهر أغسطس ١٩٨٥م ويكمن الوفد الاداري من شائبة اشخاص ما بين رئيس الوفد وثالث الرئيس وأمين عام وطبيب عام واعلامي وثلاثة اداريين .. وقد اشترك الاردين في هذه الدورة بالعاب كرة السلة ١٢ لاعبا والعباب لكرة السلة ٦ لاعبين وتتنس الطاولة ٤ لاعبين ولاعبين للدرجات والسباحة نظما لاجبة واحدة ويشارك اليهم ٤ مدربين ..

ومو في الممتاز الا يعود الى الدرجة الاولى .. وفي الحالتين كان ذلك يتم على حساب المصلحة العامة للفريق ومصلحة بنائه فكانت النتيجة الطبيعية ما يعييهه الفريق وما عاشه في السنوات الماضية من عدم استقرار وصعود وهبوط دائمين لم تنفع النادي شيئا ..

ويصريح العبيزة .. ماذا يستفيد الفريق من الدوري الممتاز ان هولم يكن قادرا على البقاء فيه يتم على حساب المصلحة العامة للفريق ومصلحة بنائه فكانت النتيجة الطبيعية ما يعييهه الفريق وما عاشه في السنوات الماضية من عدم استقرار وصعود وهبوط دائمين لم تنفع النادي شيئا ..

ويصريح العبيزة .. ماذا يستفيد الفريق من الدوري الممتاز ان هولم يكن قادرا على البقاء فيه يتم على حساب المصلحة العامة للفريق ومصلحة بنائه فكانت النتيجة الطبيعية ما يعييهه الفريق وما عاشه في السنوات الماضية من عدم استقرار وصعود وهبوط دائمين لم تنفع النادي شيئا ..

ويصريح العبيزة .. ماذا يستفيد الفريق من الدوري الممتاز ان هولم يكن قادرا على البقاء فيه يتم على حساب المصلحة العامة للفريق ومصلحة بنائه فكانت النتيجة الطبيعية ما يعييهه الفريق وما عاشه في السنوات الماضية من عدم استقرار وصعود وهبوط دائمين لم تنفع النادي شيئا ..

ويصريح العبيزة .. ماذا يستفيد الفريق من الدوري الممتاز ان هولم يكن قادرا على البقاء فيه يتم على حساب المصلحة العامة للفريق ومصلحة بنائه فكانت النتيجة الطبيعية ما يعييهه الفريق وما عاشه في السنوات الماضية من عدم استقرار وصعود وهبوط دائمين لم تنفع النادي شيئا ..

ويصريح العبيزة .. ماذا يستفيد الفريق من الدوري الممتاز ان هولم يكن قادرا على البقاء فيه يتم على حساب المصلحة العامة للفريق ومصلحة بنائه فكانت النتيجة الطبيعية ما يعييهه الفريق وما عاشه في السنوات الماضية من عدم استقرار وصعود وهبوط دائمين لم تنفع النادي شيئا ..

ويصريح العبيزة .. ماذا يستفيد الفريق من الدوري الممتاز ان هولم يكن قادرا على البقاء فيه يتم على حساب المصلحة العامة للفريق ومصلحة بنائه فكانت النتيجة الطبيعية ما يعييهه الفريق وما عاشه في السنوات الماضية من عدم استقرار وصعود وهبوط دائمين لم تنفع النادي شيئا ..

ويصريح العبيزة .. ماذا يستفيد الفريق من الدوري الممتاز ان هولم يكن قادرا على البقاء فيه يتم على حساب المصلحة العامة للفريق ومصلحة بنائه فكانت النتيجة الطبيعية ما يعييهه الفريق وما عاشه في السنوات الماضية من عدم استقرار وصعود وهبوط دائمين لم تنفع النادي شيئا ..

ويصريح العبيزة .. ماذا يستفيد الفريق من الدوري الممتاز ان هولم يكن قادرا على البقاء فيه يتم على حساب المصلحة العامة للفريق ومصلحة بنائه فكانت النتيجة الطبيعية ما يعييهه الفريق وما عاشه في السنوات الماضية من عدم استقرار وصعود وهبوط دائمين لم تنفع النادي شيئا ..

ويصريح العبيزة .. ماذا يستفيد الفريق من الدوري الممتاز ان هولم يكن قادرا على البقاء فيه يتم على حساب المصلحة العامة للفريق ومصلحة بنائه فكانت النتيجة الطبيعية ما يعييهه الفريق وما عاشه في السنوات الماضية من عدم استقرار وصعود وهبوط دائمين لم تنفع النادي شيئا ..



حماسة السورية تستضيف البطولة العربية لليد

البطولة العربية لليد

دمشق - مندوب المدينة : وافق الاتحاد العربي لكرة اليد على ان تستضيف مدينة حماة السورية البطولة العاشرة للاتحاد العربية ابطال الدوري التي ستقام من ١٠ - ٢٥ سبتمبر ١٩٨٥م وقد قام الاتحاد السوري لكرة اليد بمخاطبة جميع الاتحادات العربية لكرة اليد للحصول على الموافقة على الاشتراك في هذه البطولة التي ستتضمن الدراسات الدولية للحكام والتي يشرف عليها الاتحاد الدولي لكرة اليد ..

العصفور بطل التهامي وبيت الشباب الثاني

والثاني في الدقيقة ٢٠ الاخيرة سجله سمير هادي بنس الطريقة ثم شاعت عدة فرص أخرى للفريق العصفور كان افضل هجمة في الدقيقة ٧ من اللعب عيسى مشاري اسد بها حارس المرمى واخرى قادها الظهير الايمن المهلب فيصل باعش وابسك بها الحارس ابيضا ثم تسديدة قوية في الدقيقة ٢٠ من اللعب عيسى مشاري ابيضا صعدا الحارس عيسى مشاري وهذا يجعلنا نقول ان هجمة كما هو في الشوط الاول ثم بدأ الهبوط على بيت الشباب كان متالفا بالرغم من الاهداف الثلاثة التي ولجت مرماه والذي ليس له سبب في دخول اي هدف منها في مرماه وفي الدقيقة ٢٠ اطلق حكم المباراة رياض احمد عوض صافرة هجمة بيت الشباب بفوز العصفور على بيت الشباب بثلاثة اهداف مقابل لا شيء ..

ميركو العصفور وحظ اوفر لبيت الشباب في رمضان القادم .. توزيع الجوائز : قام الاستاذ عبدالعزيز الهويدي بتوزيع الجوائز والكؤوس على الفرق الفائزة وقد حصل فريق العصفور في كرة القدم على كأس البطولة والميداليات الذهبية وحصل فريق بيت الشباب في كرة القدم على درع المركز الثاني وميداليات فضية وفريق القلب على كأس المجموعة الاولى والعربي على كأس المجموعة الثالثة .. كرة السلة : المركز الاول حصل عليه ابو عتتر وحصل على كأس الدورة وميداليات ذهبية والحول المركز الثاني وميداليات فضية والرشود المركز الثالث وميداليات برونزية .. كرة اليد : المركز الاول حصل عليه ابو عتتر ايضا وحصل على كأس الدورة وميداليات ذهبية والساحل المركز الثاني وميداليات فضية وغوار الثالث .. كرة الطائرة : التضامن الاول وفاز بكأس الدورة وميداليات ذهبية والاشكال الثاني وميداليات فضية والكثير الثالث وميداليات برونزية .. تنس الطاولة : اشترك فيها ٢٦٨ لاعبا في الدرجات المختلفة واسفرت عن فوز ثلاثة لاعبين في فري الدرجة الاولى وتحصلوا على كأس البطولة والميداليات الذهبية والفضية والبرونزية وكذا خمسة لدرجاتى الشباب والاشبال ..

منتخب المملكة يعكر في الباحة

● من محمد علي الزهراني : الباحة / تقرر ويصنف نهائياً اقامة معسكر منتخب المملكة الاول للدرجات منتخب المملكة كما تقرر ان يقيم المعسكر الذي يشرف عليه الاستاذ محمد سرور عيسى مدير منتخب المملكة للدرجات ورئيس قسم النشاط الرياضي بجامعة آل فري بكمة في الرابع من شوال القادم وحتى الخامس من ذي القعدة وأشار

قائم ناجح لدورة الحرس الوطني بجهة الزهرة كأس البطولة والثاني عطارد

واللاعب محمد الفاعدي .. وبعد نهاية المباراة قام الفريق خالد مساعد السويوم مدير نادي ضباط ومشروري الحرس الوطني بتسليم الجوائز على اللاعبين حيث حصل فريق الزهرة على المركز الاول وفريق عطارد على المركز الثاني وفريق زحل على المركز الثالث وفريق الخضر على المركز الرابع ..



● في احدى مباريات في ايام البطولة : اقيمت مباراة بين المريخ وزحل لنقص فريق المريخ استطاع فريق زحل من الفوز بالمباراة ويلتزم المركز الثالث بوزن من زحل اللاعب عبدالله حبشي ومن المريخ حسن البكري واللاعب سالم الفاعدي ..

● في احدى مباريات في ايام البطولة : اقيمت مباراة بين المريخ وزحل لنقص فريق المريخ استطاع فريق زحل من الفوز بالمباراة ويلتزم المركز الثالث بوزن من زحل اللاعب عبدالله حبشي ومن المريخ حسن البكري واللاعب سالم الفاعدي ..

الشرع



تمهيد : جيمس دوليتل روائي بريطاني هاجر الى كندا مع أسرته أوائل فترة الأربعينات بعد الحرب العالمية الثانية وكانت مهنة الأسرة صناعة الأخشاب وهو في هذه القصة يصف المراحل الأولى من حياته في المقاطعات الكندية الغربية المقفرة الجدير بالذكر أنه عاد إلى بريطانيا أوائل فترة السبعينات ليמות هناك .

تأليف الروائي جيمس دوليتل ترجمة وأعداد : صوان نادر

بضع خطوات الى الخلف ثم كان حول الشجرة العملاقة يهدو وقد أرخى كل حواسه كأنما يحاول الاستماع لاصوات خفية تأتي مع الليل ... لم يترك أحد منهم عند مدخل البيت ... انطلق كلب كبير من تحت السرور وهو يعوى عواء متواصل مذكوراً نظراً إليه وهو يقطع المسافة كمنح كمنح البصر ... بدأ يذب مع الطريق ثم التوى فجأة وبدأ يصوره المجهزون واختفى رويداً رويداً وراء ... مضاب الهويان والأشجار والغابات .

مشوا ثلاثتهم بصمت وقد توارت ظلالهم وراء صفوف الوداد المظلمة بالأشجار والنباتات المنتشرة هنا وهناك وبدأوا يصعدون الطريق الضيق باعياً ظاهراً ... كانت المهمة صعبة للغاية ... إضافة للظلمة التي تافهم من كل جانب ... ورغم الأعيان الشديدة فقد ابتسموا برضى وبإحسان وهم يبرون في عيرون بعضهم البعض علامات الانجاز الكبير ... الذي تحقق قبل ساعات ... لاحظت صبر وفهم وخوف ... لكنها انتهت ولم يبق منها سوى ذكرى تظفر رضية ناعمة ... لقد قاموا بقطع أكثر من ٢٠ شجرة عملاقة يهدو الأرض تهيئاً لبناء أول لينة في تلك المدينة الصغيرة التي نشأت وترعرعت على مر السنين الطويلة ... على بعد خطوات بدمت شجرة السديان العملاقة المجاورة لبيتهم ... تفرق في ظلام المساء ... بينما الأرض من تحتها تنتنس ... هل نجلس قليلاً ؟

كانت مسيرة الأشجار والاختطاف والعمل المثير أقامته تثير لديه مزيجاً من الأصوات والروائح والحركات كان يحفظ في مخيلته كل أحجام وأشكال الأشجار المطوية للقطع والمصانة أو توجها أعمالها صلاحيتها الجيدة أو السيئة ... إلا أن موقفاً صغيراً كان يلج عليه ويتبدأ به الأفكار دائماً ... قريته الصغيرة في استكتندا ... المكان الصغير المنتشرة في وسط القرية ... وكان ذلك المجهزون والشعر الأبيض الكثيف والختارات مالتها عينيه طيلة الوقت ... لم يكن يخاف من هذا المجهزون كياني أطفال القرية ... بل لقد تعلم منه الشيء الكثير ... تعلم منه أشياء كثيرة أسماء القرى الأخرى والمقاطعات وأحوال الحرب العظمى الأولى .

كان يقرب منه ويختار له مكاناً نظيفاً ويجلس دون أن يسأل سؤالاً يقلباً قليلاً كان صمت الرجل المجهزون يذوب ... أما هذا الصبي فيمضي كتابه ويستمتع وبين الحين والآخر يستنصر بانتظاره فيهم رأسه مورقاً ... قطع عليه ولده مشغولاً مخلتة الطعام جاهزاً ألا تريد طعام العشاء ؟

ولكن ماذا ... ولكن ماذا ... جميع هنا في هذه المنطقة لهم حق مشاركتهم والعمل منذ شت ذلك أم أبوت ... لهم جميعاً حق التفكير كما يشاؤون ولنا جميعاً حق مناقشة الأمر ... طبعاً هذا المشروع قام على الاتساع والعمل وليس على الملكية ... لك حق العمل ثم التملك كما نص على قوانين البلد ... ومشروعي هذا سيأخذ نصيبه من النجاح أجل أم عجل ... تتنحى لك النجاح والتوفيق ولكن ... تلك وظيفتك الآن ... ولا تعطيك

الآب موضح احترام القرى والبيوت المجاورة ... وذلك لصلابته وشدة بلسه وصبره وشجاعته ... أي روح تلك التي تهب الآن ؟ تسارعت خطواته وتبسطت الاحتياط لديه وهو غارق في عالم تسارعت خطواته ... الممار الذي لحق بالبلد الأوربي ... مدن كاملة ... مصانع ... تريد أن ترتفع ثانية ... أنها فرصة ذهبية ليده مشروع مصنع الأخشاب الأولية اللازمة للبناء .

المسابقات الثقافية لرعاية الشباب

مسلحات فوسكاك ولا يزيد عن ١٠ صفحات .
- أن لا يكون قد سبق نشره أو تقديمه لأي جهة أخرى .
- أن تكون المسابقات السابقة وثقافية .
- أن تكون المسابقات السابقة وثقافية .
- أن تكون المسابقات السابقة وثقافية .

رشيده عبدالرحمن الرشيد :
الرئيس - تنظم الرئاسة العامة لرعاية الشباب ثلاث مسابقات ثقافية .
- ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ - ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ - ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ .
- ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ - ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ - ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ .
- ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ - ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ - ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ .

من اعلامنا

أبو عثمان المازني

هو بكر بن محمد بن بقة - وقيل عثمان - بن حبيب المازني ولد ونشأ بالبصرة .. وأكب منذ صباه على حلقات النحاة واللغويين البصريين .. كما أكب على حلقات المتكلمين .. ولزم الأخفش وأخذ عنه كتاب سيبويه .. كما أخذ الأدب عن أبي عبيدة والأصمعي وغيرهما .
كان إماماً في النحو والأدب .. وزادت شهرته بعد وفاة الأخفش والجري .. حيث أصبح علم البصرة المفرد في النحو والتصريف .
وعاش المازني يدرس لطلابه كتاب سيبويه .. وصنف حوله تعليقات وشروحات منها : تفسير كتاب سيبويه .. و « الدباج » وألف في عل النحو كتاباً .. وخص التصريف بكتاب .. شرحه ابن جني .. ومن مصنفاته أيضاً كتاب « ما يلحن فيه العامة » وكتاب « الآلاف واللام » وكتاب « العروض » وكتاب « القوافي » وغيرها .
اشتهر المازني ببطونته وقوة ذاكرته . وقد عقد له الواثق والمتوكل مناسبات بينه وبين علماء عصره .. أحجم فيها مناظراته بالحجج القاطعة .. فظهر بذلك فضلته .. وغزارة علمه . واختلف في سنة وفاة المازني والراجح أنه توفي بالبصرة عام ٢٤٩ هـ رحمه الله .

مسابقة القصة القصيرة :
[رضاء المرأة المسلمة]
- الفرصة متاحة للشباب من الجنسين .
- أن يكون المسابقات سعودي الجنسية ولا يزيد عمره عن ٢٥ سنة .
- أن تتميز القصة بالأصالة ولا تكون منقولة أو مقتبسة أو مترجمة ولا تزيد عن ١٠ صفحات .
مسابقة الشعر الموزون المقي :
- أن تكون القصيدة تحت عنوان [شرف العلم وفصله] .
- الفرصة متاحة للجنسين من الشباب .
- أن يكون المسابقات سعودي الجنسية ولا يزيد عمره عن ٢٥ سنة .
- ألا يقل عدد أبيات القصيدة عن ٢٠ بيتاً .
- أن يكون الإنتاج حديثاً ولم يسبق نشره .
مسابقة المقال الأدبي :
- أن يكون المقال تحت عنوان [أهمية التعليم الفني والمهني بالمملكة العربية السعودية] .
- الفرصة متاحة للشباب من الجنسين لتقديم الإنتاج .
- ألا يقل المقال عن ٥

أبيات مختارة

أَلَيْخَنِي بِأَضْيَاءِ إِلَى الدَّرَارِي
رِسَالَةً مُشَهَّرَ فِيهَا الْجَفُونَا
لَعَلَّكَ رَاجِعٌ مِنْهَا جَوَابًا
يَزِيلُ عَمَاءَ الْمُتَحَبِّرِينَا
فَقُلْ : إِنِّي تَحَيَّرْتُ فَيْكُ فَيْكُ
كَذَاكَ تَحَيَّرْتُ الْمُتَفَكِّرُونَا
فِيَا ، أَمَّ النُّجُومِ ، وَأَتَتْ أَمَّ
أَبُولَ فَيْكُ كَالْأَرْضِ الْبَنُونَا ؟
وَهَلْ فَيْكُ الْحَيَاةَ لَهَا وَجُودٌ
فَيُمْكِنُ لِلرَّدَى بِكَ أَنْ يَكُونَا ؟
وَهَلْ بِكَ مِثْلُ هَذِي الْأَرْضِ .. أَرْضٌ
وَفِيهَا مِثْلُنَا مِثْلُهَا خَلْقًا
وَهَلْ هُمْ مِثْلُنَا خَلْقًا وَخَلْقًا
هَنَّا .. فَيَاكُلُونَ وَيَشْرَبُونَا ؟
معروف الرصافي

دختر نوس بنت لقيط بن زرارة الدارمية

فلو أنكم كنتم غداة لقيتم
لقيطاً ضريتم بالأسنة والقنا
غصوتكم ولكن كنتم مثل خضب
أضاعت لها القنص من جانب الشرا
فما ثاره فيكم ولكن ثاره
شرح الأرتة السنة أم هوى
فان تعقب الأيام من فارس تكن
عليكم حريقاً لا يرام إذا سما
ولو قتلنا غالب كان قتلنا
علينا من العار السجع للعل
لقد صبرت للموت كعب وحافظت
كلاب وما أنتم هنا لمن رأى
وقد توفيت نحو ستة ٢٠ قبل الهجرة .
المراجع :
الإعلام للزركلي . الجزء الثاني .
أعلام النساء عمر رضا كحالة . الجزء الأول

نادي القلم العالمي يناقش ظاهرة العنصرية

النادي يسعى لضم اقطار عربية الى عضويته

« المدينة » تلتقى بالسكترير الدولي للنادي

اجتمع نادي القلم العالمي من ٨ الى ١٢ مايو الماضي في مدينة « بليد » اليوغسلافية بحضور كتاب وشعراء قدموا من عديد من بلدان العالم وهي استراليا وبلجيكا وبلغاريا وكندا والصين وكوبا وتشيكوسلوفاكيا وقبرص ومصر وفنلندا وفرنسا والمكسيك والفلبين والبرتغال والبرازيل واليابان واليوغسلافيا ورومانيا وإسبانيا والسويد وتونس والولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ويوغسلافيا .
مناقشة « العنصرية »
وكان الموضوع الذي تركّز حوله أعمال الاجتماع هو « العنصرية » وجرت المناقشات بنزل « بارك هوتيل » وهو فندق فخم يطل على بحيرة خلابة تحيط بها الجبال والغابات والحدائق .
ثم التقت « المدينة » بالسيد فيليب كاتلان كياتوفيتش رئيس نادي القلم السوفيتي وأحد الناشطين الهامين في المقاومة ضد الاحتلال النازي . قال السيد كياتوفيتش إن الشعب السوفيتي اندمج منذ سنة ١٩١٨ في المجموعة القومية اليوغسلافية وساهم بكل حماس في تدميرها التاريخية ثم تعرض إلى الاضطهاد السوفيتي وتحصن بالخصوص من « إيفان كاتلان » (١٨٧٦ - ١٩١٨) الذي يعتبر من أشهر كتاب سلوفينيا .
ملاحظاً أن هذا الأدب يطوى على ثلاثة أجيال وهي الجيل القديم والمتوسط والحديث .
سلمات الأدب اليوغسلاقي
وبالمقارنة مع الأدب الأوربي فإن الأدب السلوفيني يعتبر فناً وتعود للملاحظة أن هذا الأدب سامح فعالية في تنمية اللغة الأدبية وفي هذا الإطار فإن أسلوب كاتلان يتخذ بين الأساليب اليوسفي والبارد الذي اتسم به كتاب القرن التاسع عشر وبين الأسلوب الجديد الثوري الذي يسلو الكتاب للمسلمين .
بين الحربين
ولاحظ السيد كياتوفيتش أن أبناء الجيل القديم والتوسط لهم مظاهر فنية محددة أما كتاب الجيل الجديد الذين نشأوا بعد الحرب العالمية الثانية فاشتمل لا يزالون يبدون عن شخصيتهم الفنية في هذا العصر الذي .. وقد تحرر الأدباء الشباب من القوالب والتطبيقات الجافة .
اول قصة ورواية
ومضى السيد كياتوفيتش يقول :
« إن أول قصة سلوفينية صدرت في

من شلحات العرب

تحقيق : محمد سالم

ترأسه النادي إلى سبعه بلدان جديدة ولا سيما الأفريقية والعربية منها ، والتي إلى الآن غير أعضاء أن النادي في حاجة إلى أعضاء عرب لأن الأدب العربي له ثقل وأهمية توجب على الصعيدين العالمي وله تاريخ جيد فالانضمام العربي إلى النادي هو كسب كبير يزيد قوة وإغنية وجوية فلا يقلل أن يبقى النادي مقتصراً من الرصيد الأدبي العربي المعاصر لا سيما وأن الأدب العربي قطع خطوات جارية خلال هذا القرن وبرزت فيه عدة وجوه لذلك يتعين إنشاء فروع القلمية للنادي الدولي بالبلدان العربية .
ومعلوم أن النادي يمثل الآن بالخصوص بأوروبا وآسيا والقارة الأمريكية .
ثلاث لجان
ومضى السيد جان بولت يقول :
أن نادي القلم العالمي يحتوى على ثلاث لجان وهي لجنة عربية ولجنة البرامج والترجمة ولجنة السلام وقد اجتمعت اللجنة الأخيرة في السنة المنصرمة بطوكيو في اليابان وقررت أن يكون يوم ٢٠ مارس هو يوم الاحتفاء بالسلام وكل فروع النادي في العالم تحتفل بهذا اليوم حيث

للأدب العربي مكانته

وفي لقاء مع « المدينة » أكد السيد جان بولت السكترير الدولي للنادي : أنه سيجري خلال مدة

ابن سینا

[illegible]

هو ابو علي بن الحسين بن عبد الله بن
سينا فيلسوف وطبيب مسلم ولد بقرى
الشيخ الرئيس . وقد اشتهر في
بخارى عام ١٠٨٠ م . ودرس العلوم
الشرعية والفقهية . وقد اصبح من
البارعين في علوم الطب والفلك
والزراعة والفلسفة . وهو لم يبلغ
الطهرين من عمره . واتصل بالامير
نوح بن منصور الذي اعلمه ابن سينا
فدخل على يديه . وهو اصبح وزيراً
لنحس الدولة في همدان . ولكن بعد
بضعة اشهر حين اصابه مرض شمس
الدولة . وطلب من ابن سينا يتنقل بين
قصور الامراء فيقتل في التاميم
والسياسة ويدير شؤون الدولة .
وحين بلغ من همدان في عام
١٠٣٦ م . وقد تجاوزت مصنفاته
المؤلفة على المائتين . في كتب
ورسائل وقد دلت على بحر ثقافته
والوسع . وبراغته في العلوم الفلسفية
والعلاجية . ومن تلك
المصنفات : الشفاء والتجارب . وهو
مختصر اششفاء . والاشراشات
والتيببات . واقد لخصه الفخر
الرازي تحت عنوانه ع باب
الاشراشات . . وجامع البديع .
وتسع رسائل في الحكمة والطبيعية
والقانون الذي قد اشتهر به ابن سينا
في علم الطب . واقد لن في ابن سينا
عمدة الاطباء طوال العصور
الوسطى . كما انه قد ظل كاعظم
علم باعلى منذ ١١٠٠ م الى ١٥٠٠ م
وتعتبر الفلسفة لدية هامة في
يستفيد منها الانسان علم الجود
هو موجود . وعلم الوجود عليه
فقط . . لتتفرق وتنتشر على
مختلفا مضاهيا للعالم الموجود .
وتستعد للامادة القصوى بالآخرة .
وتنقسم الفلسفة الى الحق
والطبيعية والاشياء . والنطق هو
الوجود الفهمي المتصور .
والطبيعية هي الوجود المادي
المحسوس . والاشياء هي الوجود
القيلي . والمفعلات هي اعلى من
الحال . واما تصد الماداة عن
الله والذي هو الموجود الاول .
الواجب الوجود والذي يعتبر وجوده
من لذاته . وعنه قد تصد سلسلة
من الفيوضات . هي العقل .
والنفس . والجسم . واخرها العقل
الفعال . وعنه تصد لاشياء .
والصور الجسمية . والنفس
الانسانية . وهي لدى ابن سينا
ليس فعلا . فاقابل على ان يكون
او صورة او نفس . والانسان مكون
من نفس وبدن . تفيض عليه المكن
من واهب الصور . وهو العقل
الفعال . والنفس قوى . اقبلها
القوة النظرية وهي تعلق بالمفعلات .
اما العلم المحسوس . فتفرقه النظرية
بواسطة الحواس الظاهرة والباطنة .
واعلى قوى للنفس النظرية : العقل
الذي يكون اعلى . فبالقوة . ثم
يصير عقل الاول . بمعنى في عقل
الفعال . وبعد الموت يتلقى النفس
متصلة بالذات الكلي . وسعادة النفس

والإسلامية في القارة الأوروبية، وكذلك كتاب «الدين الآخر في أوروبا» و«كتيب» «مذنب البداية» - بل أن عدد الكتب التي راجعها هينكوتش وزيفر هينكوتش يزيد اليوم عن ٢٠ كتابا تبحث في الفلسفة الاستشراف العامرية والعربية والإسلامية. وتحتل المصاحفة اللاتينية بين هذا العلم بمردود ١٢ سنة على تأسيس «جمعية هينكوتش» في المكيرين التي أنشأها عدد كبير من المكيرين والأيام، والمستشرقين اللغويين الألمان مؤلفة هذه المستشرقين الألمانية الكيوتات وتاريخها ونشرها والفكرية هينكوتش تحتل منصب «مؤشر» في مجلس الإدارة الإسلامية الأعلى في القاهرة، ويعدّ تعتبر المرأة الوحيدة - اللاتينية وغير المسلمة - التي تالت هذا الفكر الكبير. كما بحثت أيضا في عدد ١٩٨١ جائزة «كتف» العلمية تقديرا لأبحاثها العلمية والأيام والفلسفة. ومن أبرز مؤلفات هينكوتش زيفريد هينكوتش التي نشرت خلال السنوات الماضية :

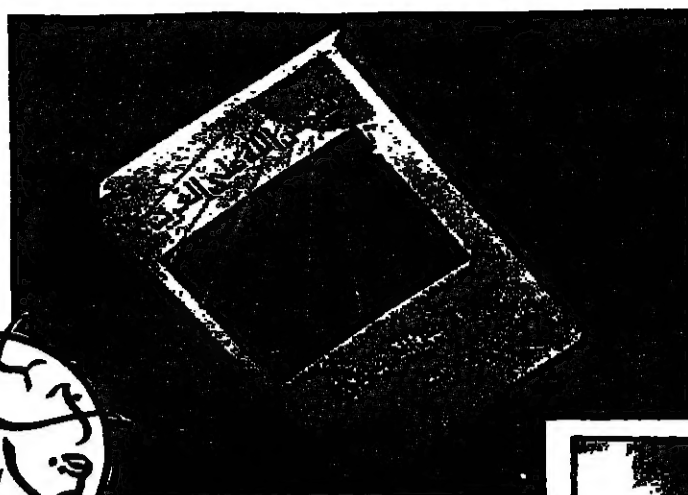
- أسس على الف العرب
- الل على الله في الإمبراطورية
- العقيدة والمعرفة الدين العلم
- الرجل والمرأة
- الإمبراطورية وأوروبا
- نظم بعض الأغاني الشريفة
- علم نفس اللاتلات بين الرجل والمرأة
- الفكر العربي والإوروبي - تحليل لتاريخ هينكوتش العرب

برقية من الرئيس

بمناسبة الاحتفال بعيد
الذكورة بزيدي موته بتاريخ ٢٥
أبريل الماضي وبقيته السبعين من
العمر، وجه له رئيس جمهورية
المانيا الاتحادية بريقة تهنئة جاء
فيها:

... أنا مساهم به من
تحقيق التسامح بين الحضارات
الثقافية المختلفة في اممالك الاتحادية
والفكرية، وهج جمهوريتكم الذي يفتح
في تحقيقه سوى عدد قليل من
التاس... من استضافت للتطوير
يمود بصورة خاصة لسماعتي
وجهاتكم الكبيرة لتتبع جذور
هضاتكم بين الاثالن والعرب، وبالي
الإحترام والتكريم اللذين تستعتم
بهما في العالم العربي...

غلاف كتاب
شمس الله
على الغرب



العديدة التي وضعتها فيما بعد ،
تقول :
« لقد اعتمدت في كتابي هذا
الأسلوب العلمي الإنبي المنهج ،
أذكر ركبت اهتمامي بصورة خاصة
على إبراز أثار العلوم الطبيعية الصلقة
بلا سيما في المعلومات والأبحاث
التي أوردتها حول الآثار الطبية
التي خلفها العرب والمسلمين من
أعمالهم دورا بارزا في الحضارتين
الإسلامية والعلمية في العام ،
ومقتضتهم « ابن الهيثم »
و« الخوازمي » وهما من
أشكاله » في تطوير أبحاث العرب
في العلوم والطب والفلك
والرياضيات .. بل كذلك أثر الشعر
العربي في الفكر الأوروبي .. »

جمعية باسمها

وتجيب الدكتور زياره موكه عن سؤال حول نشاط الجمعية التي تحصل اسمها من الباصمة الانلانية - يون قلقة :

« بعد تأسست هذه الجمعية في عام ١٩٧٢ بمبادرة من عدد من الاشياء والمستشرقين والقراء والمهتمين بالاداب والعلم والعرفان ، فقامت الحضارة الاسلامي ، واهتمت بالادب العربي من الماهرين ، والاروپيين والانان العرب ، وتهدف الى رعاية مؤلفاتي وتكثي الى استنساخ النسخ المخطوطة العربية الاربوية وتحسينها وتقدم نشرها والمطابقة في المستقبل ...»

وحول زيارتها العديدة المتكررة للعلم العربي الكبير تقول السيدة موكه :

« لقد زرت العلم من العالم العربي خلال ايام من عدا

لقد زرت معظم دول العالم العربي خلال الثلاثين عاما الماضية، والتقيت بعدد كبير من المسؤولين في الدول العربية من المسؤولين وفكرين وعلماء مثقفين. وبزمانات متفاوتة كنت تتجسّسني لشذ رحالي إلى إحدى الدول العربية التي اتسم فيها التاريخ والضمارة والاستنائية... كنت أذكر رحلتي إلى العالم العربي هي التي تمت لي في دمشق في العام الماضي لحضور الندوة المخصصة للسلامة الاستثنائية والوسائل في بلاد الشام والتي جرى خلالها قيام برعاية وزارة الثقافة والإرشاد العلمي السوري، وسوف أذكر أيضا في ندوة العام الحالي ١٩٨٥ لقاء محاضرة حول السلامة الاستثنائية للبلد حول العرب، كما سأشارك في عدة ندوات وندوات ثقافية وفكرية في العالم العربي تكفي.



الدور الخلاق والمبدع في الحضارتين
العربية والإسلامية وأثرهما على
الحضارات الأوروبية ..

مرجع هام

وأسألتها عن سبب شهرة كتاب
« شمس الله على الغرب » والدافع
الذي شجعها على وضعه ، فتجيب
قائلة :

لقد هدفت من هذا الكتاب ، كما
ذكرت ، إلى التعريف بالخصائص
العربية والإسلامية في المانيا
وحاولت استعراض الابداعات التي
تتوق فيها العرب ومثقال الغربيين
منهم فيها بعد ، وإبراز المساهمة
الكبيرة للعرب في الحضارة
الأوروبية ، بحيث أصبح هذا
الكتاب من اهم المراجع للباحثين
الأوروبيين ومثقال للباحثين عن
الحضارة العربية وآثارها ، من لا
توفر لهم فرصة الاطلاع عليها
يلغاث آخرى غير لغتهم-
الخاصة ...

وتضيف هذه العالمة الألمانية قائلة : قد ترجم هذا الكتاب الى إحدى عشرة لغة حية ، وقد اعتمدت في كتابته طريقة سهلة غير معقدة لا تخلو من أية احتمالات . ومع ذلك فإن له مكانة خاصة بين الكتب والمراجع العلمية التي تتناول الحضاريين العربيه والإسلاميه في المكتبة الانوربيه ، وهو يعتبر اليوم مرجعا هاما حول ما يكتب عن تاريخ العلاقات العربيه - الانوربيه ، في اطار الحوار القائم حاليا بين العالم العربى واوروبا الغربيه ، ولا سيما في العصر الفكري والثقافى ...

أسلوب مزوج

وعندما اسألها عن الأسلوب الذى اعتمدته في كتابتها هذا ، وهو الأسلوب الذى طبع كتبها ومؤلفاتها

المكتوبة زيفيد هونكه هي واحدة من أبرز علماء الاستشراق الألماني المعاصر ، ومن أكبر المفكرين الأجانب الذين تفعلوا بالفكر العربي والفلسفة الإسلامية ، وبأبرز فضل العرب والمسلمين في حضارة العالم ، والنور الذي لعبوه في نقل الحضارات القديمة من الشرق الى الغرب ، وهي مؤلفة نشطة لعدة كتب حول العالم العربي والإسلامي ، من أشهرها كتاب : شمس الله على غروب ، الذي وضعته - في الأصل - لتوعية الألمان والقاء ضوء على فضل الحضارتين العربية والإسلامية على الحضارة الأوروبية . يفسح هذا الكتاب الطريق امام إمكانية التعرف على الفكر العربي والإسلامي وتأثيره على العلوم الأوروبية . والفضل الذي تركته طريقة التفكير العربية والفلسفة الإسلامية في إنقاذ الحضارة الغربية من الانقراض ، وبخاصة الحضارة الغربية الإسلامية عبر العصور قبل ان تنتقل الى أوروبا وعالم الغرب ،

۲۰ کتابا

وفي الحوار الذي أجريته مع
الملكة الكبيرة يفرغيد مونيكا في
العاصمة الأنانية بأن حيث تقم عن
ريجها وأولادها الثلاثة تحشت عن
كتابها ، فمسم الله عن الغرب ،
قائلة بأن هذا الكتاب الذي هو
واحد من حوالي ٢٠ كتابا وضعتها
خلال حياتها الطويلة على رصفتها
خلالها بالفكر والفلسفة الخرفية ،
ونه قد سامع ولو بقصر بسيط في
قاعة لجال أمام الكاتبة تعرف
الآن والجلامهم على الحضارات
والعبيروالاسلامية في قرن
طويلة ، وأمام أزيد اهتمام الألمان
بالعلوم العربية والإسلامية وتطور
حركات الانسحاق الانسانية
والأوروية بشكل عام . وأضافت
الكندوم مونيكا قائلة :
« لقد اثنر اهتمام الكبر الذي

لقية هذا الكتاب الذي وضعته في مطلع الخمسينات الماضية العشرة في ناسي ولقد نومت وزارة الخارجية الانلانية في بين كتاب شمس الله على الغرب كان - خلال ذلك - قطع العلاقات الدبلوماسية بين العالم العربي والمانيا ، حلقة الجسر الوحيدة التي ابقىته على قدمه العلاقات الانلانية العربية والصداقة التقليدية القائمة بين الشعيين .

الاهتمام بالاستشراق

وتبسم الدكتور زوفرد هوته
وهي تجيب على سؤال حول بداية
اهتمامها بالاستشراق والدراسات
العربية والشرقية قائلة :

لقد فتحت ميلى لهذه الدراسات
وأنا فطنت صغيرة في المدرسة ،
وعندما بدأت دراستي الجامعية
عكفت على دراسة الشعر العربي
عند العرب ، وتعمقت بالدراسات
الغربية والشرقية واقتضرت
لدراساتي الجامعية موضوعا هاما
سيطرو على تفكيري ودراستي
الجامعية ويتأثر الحضارة العربية
على الحضارة الأوروبية ، خاصة
أننى بدأت بتقنى خط التفكير الذى
كان سائدا فى الاوساط العلمية
الغربية بأن العرب قد لعبوا دورا
الواسطا فقط فى نقل الحضارة
اليونانية الى اوروبا ، متجاهلا بذلك

أخبار الثقافة

تحتفل الاوساط الثقافية الفرنسية حاليا ببلوغ المخرج المسرحي الفرنسي ساشا جوبيرتي مئةا ثمان من عمره حيث تعرض بعض المسرحيات التي اخرجها بهذه المناسبة . ومن بين المسرحيات المعروضة في المسارح الفرنسية مسرحية (لا تسمى يا سيديتي) التي تدور أحداثها أثناء الاحتلال الالاني لباريس حيث تصاب البيلة بضعف في الذاكرة نتيجة الاموال التي اتها ما يجعلها عاجزة عن اتخاذ اي قرار في حياتها .

لوحة نشر جدلا

اشارت لوحة (مرحبا في كوالايبور) من اعمال الفنان البريطاني المعاصر راسكين سبير ٧٨ عاما كثيرا عن الجدل عند عرضها في مهرجان الصيف لتفنون بالاكاديمية الملكية للفنون.

المهرجان يضم ألفاً و١٧٢ ممثلاً من معاصرين من أبرزها هذه اللوحة التي تمثل رئيسة الوزراء مارجريت تاشر أثناء زيارتها للجزائرية مع رئيس الجمهورية خلال زيارتهما للشوق لالاصفي في بداية العام الحالي . ويتبدى تاشر في هذه اللوحة كأنه نظرة متعرجة ومتعرجة . قد أصبحت صحيفة تاشر اللتينية ان هذه اللوحة تدعو لكل مؤيدي تاشر للنفور منها . اوضح انيس الكاسية ان هذه اللوحة تدعو من انواع لهجاه ويعيدك كل اليده عن الجمالة او التعليل .

الطفلة السينة

محرمها من ای تدخل خارجه ..
یوقتعت علی تاقه ترقیه ابراهیم الفطنه من
شیشیه .. و البائع و البایه
و یومعت الفطنه الحیده التراجیل علی
انهماء .. و اقتریت من البیره و البیره
من حیلهها البیه .. و یماکت
اسمع صوکت تکبر الجالید و دیوانه
البیره .. و صوکت ذلک التاقه
الطفره و یماکتها لا تسعید ذلک الاصوات
اللی تنزل بالظلم ..
و اقتریت یسوری من البیره
اصوات صوکت الجلید تنزاد
ترتد .. و یماکت التاقه
الطفره و یماکتها من تفویض
شیر علی و یماکتها من تفویض
ان تدفع بنفسها نحو الشایعه
الظفریه .. و لیکنک لم تدفع
و یماکت و یماکت یماکت علی و لا تدفع
تقدم لافلاها .. و یماکت
افکار افکار .. و یماکت
التسامحه و التجاهه ذلک التاقه
السکیه .. و لیکنک لم احک
لی خارجه عیون یماکت من البیره
اللی حدیثیه علی التاقه السکیه
و یماکت علی یماکتها الی الاصل .. و هو
یماکت ..
و ذلک الحطه الطفره من بین
السبح .. و الی بعض الصوکت علی
سکانه ذلک الفضاة .. و اسطحت
علیه و ذلک التاقه
الحیه یماکت .. و لیکنک
تقدم لافلاها .. و یماکت
اللی تنزل بالظلم .. و یماکت
اصوات صوکت الجلید تنزاد
ترتد .. و یماکت التاقه
الطفره و یماکتها من تفویض
شیر علی و یماکتها من تفویض
ان تدفع بنفسها نحو الشایعه
الظفریه .. و لیکنک لم تدفع
و یماکت و یماکت یماکت علی و لا تدفع
تقدم لافلاها .. و یماکت
افکار افکار .. و یماکت
التسامحه و التجاهه ذلک التاقه
السکیه .. و لیکنک لم احک
لی خارجه عیون یماکت من البیره
اللی حدیثیه علی التاقه السکیه
و یماکت علی یماکتها الی الاصل .. و هو
یماکت ..

[illegible]

هذه القصة التي سارويها لكم ،
لأحداث الغريبة دون معرفة منا
تتي اعتقد باننا نواجه - أحيانا
برا منطقيا أو مقنعا .. ومع ذلك
ها طويلا ، وهانذا ارجو بها لكم .

قصة
مارى - لويژ كاشينتز
ترجمة :

بالأطفال . فقد اعتادت بأن الفتاة خجولة ، لذلك كان للأبناض خجولين بينهم ، ثم أتت الفتاة التي تتناسب واخترت معها الفتاة التي تتناسب سن هن الطغاة وكلتاهما لها ، ان أحد على أمر له أمة العياقات كان في العادة عندما أصر أكبر الأطفال ، (كانت كساتيا) .

ما ساءت عرايتي ؟
فاجبت بمرح: نعم
يظنون على اسم السبيبة ، فجلست مشجعة قائلة : هل أعوك بعد الاسم أيضا ؟
فاجبت بهود : ما ك توپين ... ولخصت مسحة من الحرن على وجهها .

سألتها : منى وادت ؟
فردت الفتاة بصوت عاى : فى برج العلم .

ولما لم أدون أى شيء على بطاقة الأعراس ... إذ لاحظت بأن الفتاة لم تنظر إلى أى الكتب التي قدمت لها . بل كانت تترك نظرها على اللوحة التي وضعت على الجدران والحلى والشمائل ، فقلت لها بسرعة :
هناك قصص كثيرة تتناول عرى العلم .

وبعد على وجه الفتاة غريبة فكنتها بمرح ليجل غريبتها هن . وحين راسها بالابواب ... وحين انتظرت ، أتتحت من الكتب وأخذت تتصفح العلم بشراسة عجيبة .

أرى لذا كشرت بأكفها عينا تجاه هذه الفتاة التي كانت تتركها على أنظرها على شيء شمرور بضم الأرياح .

مغفها السبيبة ووجهها الليند وأطرفها الليند . ووجهها الليند وقواسها الليند . ففردت أن أحد إلى سرورها بأسرع وت ممكن .

بعد ذلك قد أجبرت نفسي على الحديث معها . فسألتها :
هل لي أمة الفتاة أو أخوات ؟
ولدت مسحة مرة أخرى .

فسألتها تلى :
أنا أمة دراسة تفضلين ؟

بعد فترة طويلة من انتقال إلى المدينة الجديدة ، حاولت عبثاً أن أضع
في إصبعها المصمت حصى معهم أو أقضي
بعض ساعات النهار بعد أن
يقدم بي إلى السنن ، لذلك كنت في منزلي
أستدب بغير أطفال لي في منزلي
على طريق اعتراضهم بغير الكتب وتبادل
القصص والقصص معهم . .. في يوم
إيام الحفاة والفتى ، بعد علة
فيهم الحبال التي تشغل فيها
أطفال على دواليهم وأعيادهم
معهما لأخر قليل من منزل بعد أن
تصل مع بعض الكتب والقصص
مصورة ، وأما باتني أصبحت أعرف
نظم الأطفال الذين يتردعون على
كيدنا لا يفتح من ظهور رجليه
بعضاً لا أعرفها أعطاهم من ربه
جواهر ، مع أصحابها بكتبتني
القصص ، للقصص والقصص والروايات
التي أتممت . .. كان بعض الأطفال
للمسكون للويللون الكتب التي
معهما لهم . وكانتهم يتنظرون
لأولئك التي اعتدت على تقديمها لهم
فيما ، فكتب كتبت أكثر من العلام
ويعودهم يقربى ، وأما أطلع وأكتب
مضدتي التي تحتل جزءاً كبيراً
القامة التي في المنزل الذي
في المكتبة عامة .

كان ذلك في نهاية الأسبوع
في ليأتي فيها الأطفال لأزيتي إلى
منزلي ، فكتب كتبت على ذلك
شروع للبحث عن كل شيء الذي
عليه هذه المسئلة المنحولة من
الكتب ، ولكن بعد أن أشرى الشاى
تأجل بعض من الكتب المنحولة
تأجل . وبينما كنت أضع هذه
الشاى على سادة المشاى ، التفت
إلى وأشعر أن شخصاً ما ، التفت
إلى . فوجدت خلفي سيدة تبلغ
من الثانية عشرة وقد ارتدت عمامة
بيضاء ، وهي تحمل في يديها زوجاً من
التي ارتدت على الجديدة . وبعد أن
استأنتى عيني هذه العلة أو أنني
أفهمتها في مكان ما . كان ذلك
فيهم . أجمعتني . ولكن كنت بدني
فيهم للذلل مقفها .

وبعدتها والسؤال وأد أحول أن
من نفسي :

أد أعرفك لا تدربين كذا ؟

ولم بعد العلة السمية . وأما
أنني فقد نظرت إلى بعض خالتي
التعير ونظرت إلى بعض العلة
التي

وما صلاح الدين
 ورضاهما وبهما . . وتؤكد
 مؤلفة لقراءتها أن العيش على
 13 الإسلام ومن يحى هذا
 التقليد يجعل الشر بكل أشكاله
 تختفى من النفوس ليحل محله
 التسامح والعدل الطيب كما يجعل
 مستف والمسلم والمسيحي والمسيحية
 لا تتهازى تتعبد ليحل محلها
 ونضام والتسامح والمحبة
 مصداقة التي لا يمكن معها أن
 ذكر الإنسان أن يؤذى إخوانه
 تسامح . وهكذا لا بد أنه رغم
 قصة الخصال لا أن كل
 إرهاباتها تفسد واقع الناس في
 فرب وأمريكا خصوصا وإن
 نظمهم باتوا يتدبرون من
 مصداقة للمادية الجوراءة الخالية
 من كل المواقف النبيلة
 لأحاسيس التي يتغفسون بها
 أواء أكان ذلك يراهم أو أن
 فرب إرهابهم . يتدبرون وإن
 لا نوا لا يتخذون أي خطوات
 جارية في سبيل تغييرها إلى
 أحسن والأفضل الشيء الذي
 يؤمننا أن نفس التساؤل الذي
 تتقدمه المؤلفة قصتها به والذي
 صدر عن الحكوي كريستيان
 الذي يصرخ بألم ومسارة
 الطريق الحقيقي للخلاص
 ضاع . فهل من سبيل من يملك
 حكمة أن يمسك به ؟؟

خلاص

كريستيان مخاطبا المسؤولين عن صحة البيئة النفسية في القصة ما فاداه أنهم باهتمامهم بحياة الناس وتفتيهم ما ديا دون الاخذ بعين الاعتبار تنقيهم روحيا قد حولوا هؤلاء الناس الى ما يشبه الآلات الاجتماعية وانه بتوجيههم للناس فصلا كاملا وتركهم فيه بلا عمل ولا هدف الى فرصة للبطالة والفراغ والملل والسأم قد جعلوا الناس ينسون او يتناسون العواطف الانسانية ويميلون الى الاحتراف والشرب والجريمة واصال العنف وبطبيعة الحال قد قصدت المؤلفه من وراء ذلك تشخيص عيوب هي ليست خيالية وقاصرة على الناس الذين تتكلم عنهم في قصتها بل هي عيوب موجودة بالفعل في العالم الانساني والامريكي وفي عصرنا الحاضر .

والخلاص ؟ تقول المؤلفه على لسان بطل القصة الدكتور كريستيان في محاوله للاجابة على هذا التساؤل « طريق الخلاص موجود وان هذا للبعي صعبا ... طريق الخلاص من عيرة عن صحة تجد الناس من المدييات وتقرهم من الجحانيات واخيرا طريق الخلاص هو باختصار اتجاه الناس الى خالقهم والتوكل منه من طية الامم والتوكل

ابداع ولا ابتكار من اى نوع
 فان وهكذا تصدأ عقول الناس
 وتجنبد ويعددها يرحف الصدا
 من العقول الى القلوب ويفلقها
 بالقسوة والوجوم فيصيح لا شيء
 يحرك فيهم العواطف الانسانية
 التي خلقها الله سبحانه وتعالى
 لتزئين حياة البشر وتزيهم برباط
 اللفة والمحبة وكل المعاني النيلية
 الاخرى التي تليق بسلوكهم
 بالوان الفرح والسرور وتدخل
 عليها البهجة والسعادة وتذكر
 ادارة البيضة النفسية في تلك
 الولايات ان هناك خلافا ما قد
 حدثت في حياة الناس بحيث
 اصبحوا هم غير اولئك الذين
 عاشوا في الزمن الماضي
 ويمرحون ، يتماثلون
 ويتعاضدون ويملكون من
 التفاؤل والزيمة القوية والروح
 الثابتة ما جعلهم اصعب سهلا
 والبعيد قريبا والاراض عاصرة
 بالامان والاستقرار فيطلب من
 عمال النفس التكتون جون
 كريستيان اجراء بحث بهذا
 الصدد وتاتي نتيجة البحث
 الذي يجري التكتون جون
 كريستيان مع فريقه المساعد على
 شكل عظيم فلنظنا صرخة
 مدوية في حق المليات التي
 يعيشها الغربيين بصورة عامة في
 ١٩٥٣. ٢٣. ١٩٥٣

الطريق

صدر في الشهر الماضي كتاب جديد للمؤلفة الأمريكية كولين كلاك كلوج استقبله القراء بحفاوة، مصاحبا شديدا ولقي رواجاً متزاذاً على صعيد فئات المجتمع المختلفة.

تتميز الكتاب غنائية، خلافاً لما أنها تفتقر إلى نواحي عيوب، في المجتمع الأمريكي الغربي بصفة عامة كما تحدد فريق الخلاص منها بأسلوب واقعي مؤثر للغاية.

تبدأ القصة التي تحمل عنوان « الطريق إلى الخلاص » من أن تتجلى لفتاة اثنا عشر عاماً في العام ٢٠٢٢، وأن الطقس بسبب التجارب النووية ويحدها تغير في بعض الولايات بحيث فصل الشتاء فيها يمثل إلى البرودة المظلمة التي يستحيل فيها العيش والعمل في هذا الفصل من السنة وعليه يتخذ المسؤولون قراراً بضرورة تجهيز الناس من فصل الشتاء إلى صلاحيات الأكثر حفاظاً على أرواحهم الشيء الذي يعني أن فصل الشتاء ثلاثة فصول من السنة وأن يتوقعوا من العمل كاملاً يعيشونه في فراغ فصول وكسل ويتشكل حياتهم ضمن الخلق على مردهم الزمن إلى تحلل ما بالآلة الإلكترونية تعمل بموسم

الطريق الى الخلاص

● **سما صالح الدين**

نأسف لهذا الخطأ ..

اول اخراج سينمائي لحسن سيف الدين واول انتاج لعماد محرم ..

اربعة



●● الاطفال .. العالم الطموح .. الجليل المله .. الفرح والسرور .. لماذا لا تقدم له اعمال فنية بأصوات كبار مطربينا ؟ مؤكدا ان مثل هذه الاعمال ستزيد من رصيد الفنان ولا تتقصه .. والشواهد كثيرة فالاعمال الخالصة لحسن سيف الدين كانت للأطفال .. بدين عبدالحسن ابدي استعدادا للكتابة لهم فمن يبدأ بالفناء للمحاربين ..

●● صفحة (فنون) في الميزة الجوزية من علينا ان نرى الصفحة التي طالت اشدها بها تيدا في ارسال قبيل الوداع للناجح الذي عاشته سنوات .. ربما العذر الجواب لدى الاخوة في الصفحة الفنية والذين نود ان نسمعهم .. فالحال الفني ما يزال موجودا ..

●● قمة المأساة ان يعتقد فنان ما ان كل ما يكتب في الصحافة الفنية عنه يعود الى امور شخصية لا علاقة لها بالفن .. اذا كانت تجربة ذلك الفنان مع بعض اديان الصحافة اثبتت له ذلك .. فتجربتنا مع بعض الفنانين تدعونا الى الايمان ان جميعهم من سنك تلك الفئة من الصحفيين اذا كان التعامل بالمثل واجب ..

●● المسلسل الجميل الذي اعدته زميلنا الاستاذ احمد شريف الراعي .. شذى الاندلس .. والذي تميزه يوميا اذاعة صوت السرب يعبر بشكل رائع عن فترة مهمة جدا من تاريخ الاندلس .. هذا النوع من الاعمال التاريخية الكريمة هو الذي ينقص محطاتنا الاعلامية ..

احمد صادق دياب

القاهرة - خاص من عدنان مراد

ثلاثة اشياء جديدة في هذا العمل السينمائي الجديد كلها تثير بالخير ..

والعمل هو فيلم [ناسف لهذا الخطأ] اول تجربة انتاج للممثل الذي يدخل الى عالم النجوم ويبحث عن ذاته في السينما : عماد محرم ، وهو اول قصة سينمائية للصحفي محمد رجب وهو من الصحفيين الفنانين .. وقد سبق له ان اشترك في فيلم [كلاب الحراسة] وهو ايضا اول تجربة اخراج سينمائي لخروج تلفزيوني عريق هو حسن سيف الدين ..

وقد دارت الكاميرا بالفعل ومنذ اسبوعين لكي تيدا في تصوير هذا الفيلم .. الذي يجمع عددا كبيرا من الممثلين النجوم على رأسهم بوسي وفاروق الفيشاوي وسعيد صالح والهام شاهين ومريم فخر الدين بالإضافة الى عماد المنتج والذي لم يختر لنفسه دور البطولة .. لانه يريد ان يدرج في عالم السينما بخطوات واقعة متزنة .. ومعتولة ..

ورغم ان عماد محرم بدأ حياته السينمائية منذ خمسة اعوام الا انه لم يكن راضيا تماما عن كل ادواره .. ولذلك فهو لا يتكلم عنها على الاطلاق .. ويكتفي بالقول : اعتبر اني بدأت التمثيل السينمائي فعلا في فيلم [الباطنية] ورغم ان دوري شمله حذف كبير ولعدة مشاهد اديتها بشكل مقنع لي وللشعر والزيلا .. اما اخر فيلم مثلك فيه فكان فيلم [حكاية في كلفتين] مع ايمان البحر درويش وليلى علوي الذي لم يرض بعد وفي مسلسل [بلاغ الى النائب العام] مع كرم مطاوع وشريهان ورجاء الجداوي وهدي رمزي ..

وبين التحدث في القدرة على بدء الانتاج فقد بدأت على الفور وذلك لكي احاول تحقيق نيتي .. ورغم اني لست البطل في الفيلم بل كنت اريد ان اسير بخطوات متزنة فانا اعتقد اني اساهي في هذا الفيلم دورا شخصيا بعد ذلك للبطولة ..

●● وسأل عماد : وهل ستلتحق بالانتاج ؟ ويقول : بالتاكيد فانا حينما بدأت ففرت

ان يقدمها قبل عيد القطر بإيام على مسرح مصر الجديد .. وبفرقة جديدة تضم بين افرادها فاروق الفيشاوي وسعيد صالح ..

●● وسأل حسن : هل هذا تحول من التلفزيون الى السينما ؟ ويقول : بل لنسمه تجربة .. وعلى ضوء هذه التجربة سيحدد الاستمرار

السكك الحديدية .. ينفع في اليوم ..

مسلسل تلفزيونية جديدة لمنير فتح الله

كتب : محمد العربي

انه عنوان حلقات جديدة للمخرج القديم الجديد دانا/خمد سالم وتلخيص الاستاذ/منير فتح الله .. ومن انتاج افلام التلفزيون والفكره اساسا تقوم على المجتمع الذي كان يسوده الحب والوفاء والتعاون بين افراده ..

البطلات يهربن من امامه

مافه في الضرائب عبارة عن قصاصات من الصحف



القاهرة - من : عدنان مراد

لم يثبت تماما ان المفاوضات بين فرقة الفنانين المتحدين وسيدة الشاشة العربية فاتن حمامة كانت من اجل ان تشتت فنان في بطولة مسرحية عادل امام الجديدة وهي مسرحية « الواد سيد الشغال » وان كان قد ثبت ان الفرقة قد قاومت فنان او ان مديرها ورئيسها سمح خفايا قبل ذلك واجرى مفاوضات مع فنان حمامة لكي توافق من حيث المبدأ على ان تلعب بطولة آية مسرحية توافق عليها في اطار فرقة الفنانين المتحدين ..

ونفس الوقت لم يثبت فيما اذا كانت المفاوضات بين الفرقة وبين عدد من بطلات السينما كانت تشهده مسرحية عادل امام ، فمن حيث المبدأ قبل ان فرقة الفنانين المتحدين تريد ان تعرف من خلال مقابلات شملت اكثر من اسم سينمائي لاعم ، فيما اذا كانت تلك المقابلات في صف مقابل صف الزوار فانا انتبهوا من غشائهم خرج منهم من الشباب يحملون البنادق بين يديهم وهم يلقون في خراط متقلبة فيمرون امام صف الصحفيين فيطلقون النار في الهواء ثم يعودون الى امكانهم ..

وق هذه الحيلة يقوم شاعر المليون بتنظيم زبائله على نفس لن زبائله الضيف والضيوف فياخذها الرجال ويجري ما يجري في سابقاتها فاما ثم ذلك قام كبير الصحفيين وقال للضيوف ، تفضلوا حياكم الله ..

هذا اللون شبيه بلون الربيع في ينيه ولكن يخفف الربيع عنه بما صممه الزوار والطام من الاقاعات اما الانسلاخ فيصبحه الصيف او الخريف ويكون في الربيع الصف والورح الى عكس الزبائله التي لا يتبعها حقق روح تكون الزبائله على اربعة اشطر او ثلاثة والشرط الاخر هو ذلالية القصيد نموذج من الزبائله ..

ومن باب العلم نقول ان هذه المفاوضات استهدفت بعد فنان حمامة .. سعد حسني ورفعت ثم تجلاء فنان التي درست الموضوع طويلا ، ثم قالت انها تؤمن بالتخصص وان تخصصها هو السينما ، وتاذي لطف التي لم تعط جوابا شافيا حتى الآن ، وتيلي التي فهم من سفرها الى لندن بعد ان انتهت من تصوير مسلسل « بريس » انها ايضا لم توافق واسماء اخرى لاتزال محتارة بين الموافقة وعدمها ..

اما اسباب الشدد بالنسبة لمسرحية عادل امام بالذات فهي لان اي مائة توافق ، تعرف مسبقا انها ان تكون بمعنى البطولة في المسرحية ، فمسرحيات عادل هو فيها البطل الاوحد ، والفنانة التي تمثل معه تمثل في العادة دورا

بأن يقدمها في الصيف ، وبالتأكيد فان عادل ان يستطيع ذلك لانه ارتباط الان بجملة افلام قد لا تتج له ذلك ، مع انه منذ وقت مضى كان راغبا في ان يقدم الى المسرح .. وفي الوقت الذي يمثل فيه عادل حاليا فيلم « رمضان فوق بركان » وانتهى تليه فيلم « البلقوت » فهو يستعد للدخول في فيلم جديد ، ولا يمكن ان نذكر اسم هذا الفيلم ، لان عددا من المخرجين ينتظرون عادل .. وكل منهم يحمل مقده بيديه ..

ورغم ان عادل .. وسط مقالات ظهرت قبل انه بدأ بعد تنازل لا يبدو حراكا ملحوظا نحو المسرح ، فهو لا يزال يمثل الافلام بمعدلات جيدة ، وليس صحيحا ان افلامه قلت ، ولا ان اجهه قد انخفض ، بل ولعل اجهه زاد ولكنه لا يريد ان يقول كم ويطلب ايضا ان يبقى ذلك سرا بينه وبين المخرجين والممثلين ، وان كان يقبل الآن ، وكان يقبل قبل فترة .. كل ما نشر حول ان اجهه وصل الى ١٠٠ الف جنيه ..

ويقول عادل : ان نشر مثل هذه الانباء التي تقول انه يأخذ ٩٠ الف ١٠٠ الف جنيه يضره ويؤذي اليه .. وان الصحافة وهي سبب من اسباب شهرته .. يعرف بذلك ..

تؤذي الآن ، لان لغة في الضرائب كله عبارة عن قصاصات من الصحف التي تشر اخبارا كهذه ، وان هذه الاخبار تقابل بالتصديق التام من مصلحة الضرائب ، التي حجرت على مدسخراتها ، وعلى مصادرات استمرار اشتراكها باسم اولاده ..

والواقع ان هذا الامر محير الى حد بعيد ، ذلك لان احدى الصحف نشرت ذات يوم تكتيبا حول اجر عادل ، وقالت انه يتقاضى نصف ما ينشر عنه فقط ، ونتيجة لذلك ذهب عدد من الممثلين للتعاقب معه بالاجر الذي قالت عنه الصحيفة ليكتشفوا ايضا انه لم يقل ذلك ، وان اجهه هو .. لم يتفق ان لم يكن زاد ..

ولعل عادل يقلل الكلفة الفسل الآن ، في موضوعين اولهما : متى يعود الى المسرح ، وثانيهما : كم يتقاضى عن الفيلم الواحد ؟

عاديا ، يمكن لأي مقلد من الدرجة الثانية ان يقدم به .. ثم لان مسرحيات عادل تأخذ في العادة مدة زمنية طويلة ، ولا يمكن ان تقل المدة عن سنتين بينما يمكن ان تزيد عن سبع سنوات ، بسبب ما جرى في مسرحية .. شاهد ما شاهدنا حلة ..

ومن ناحية اخرى ، بدأ على عادل امام في هذه الايام وكنا لا نستعد ابدأ لمسرحية ، التي وعد



ان يقدمها قبل عيد القطر بإيام على مسرح مصر الجديد .. وبفرقة جديدة تضم بين افرادها فاروق الفيشاوي وسعيد صالح ..

●● وسأل حسن : هل هذا تحول من التلفزيون الى السينما ؟ ويقول : بل لنسمه تجربة .. وعلى ضوء هذه التجربة سيحدد الاستمرار

السكك الحديدية .. ينفع في اليوم ..

مسلسل تلفزيونية جديدة لمنير فتح الله

كتب : محمد العربي

انه عنوان حلقات جديدة للمخرج القديم الجديد دانا/خمد سالم وتلخيص الاستاذ/منير فتح الله .. ومن انتاج افلام التلفزيون والفكره اساسا تقوم على المجتمع الذي كان يسوده الحب والوفاء والتعاون بين افراده ..

البطلات يهربن من امامه

مافه في الضرائب عبارة عن قصاصات من الصحف



القاهرة - من : عدنان مراد

لم يثبت تماما ان المفاوضات بين فرقة الفنانين المتحدين وسيدة الشاشة العربية فاتن حمامة كانت من اجل ان تشتت فنان في بطولة مسرحية عادل امام الجديدة وهي مسرحية « الواد سيد الشغال » وان كان قد ثبت ان الفرقة قد قاومت فنان او ان مديرها ورئيسها سمح خفايا قبل ذلك واجرى مفاوضات مع فنان حمامة لكي توافق من حيث المبدأ على ان تلعب بطولة آية مسرحية توافق عليها في اطار فرقة الفنانين المتحدين ..

ونفس الوقت لم يثبت فيما اذا كانت المفاوضات بين الفرقة وبين عدد من بطلات السينما كانت تشهده مسرحية عادل امام ، فمن حيث المبدأ قبل ان فرقة الفنانين المتحدين تريد ان تعرف من خلال مقابلات شملت اكثر من اسم سينمائي لاعم ، فيما اذا كانت تلك المقابلات في صف مقابل صف الزوار فانا انتبهوا من غشائهم خرج منهم من الشباب يحملون البنادق بين يديهم وهم يلقون في خراط متقلبة فيمرون امام صف الصحفيين فيطلقون النار في الهواء ثم يعودون الى امكانهم ..

وق هذه الحيلة يقوم شاعر المليون بتنظيم زبائله على نفس لن زبائله الضيف والضيوف فياخذها الرجال ويجري ما يجري في سابقاتها فاما ثم ذلك قام كبير الصحفيين وقال للضيوف ، تفضلوا حياكم الله ..

هذا اللون شبيه بلون الربيع في ينيه ولكن يخفف الربيع عنه بما صممه الزوار والطام من الاقاعات اما الانسلاخ فيصبحه الصيف او الخريف ويكون في الربيع الصف والورح الى عكس الزبائله التي لا يتبعها حقق روح تكون الزبائله على اربعة اشطر او ثلاثة والشرط الاخر هو ذلالية القصيد نموذج من الزبائله ..

ومن باب العلم نقول ان هذه المفاوضات استهدفت بعد فنان حمامة .. سعد حسني ورفعت ثم تجلاء فنان التي درست الموضوع طويلا ، ثم قالت انها تؤمن بالتخصص وان تخصصها هو السينما ، وتاذي لطف التي لم تعط جوابا شافيا حتى الآن ، وتيلي التي فهم من سفرها الى لندن بعد ان انتهت من تصوير مسلسل « بريس » انها ايضا لم توافق واسماء اخرى لاتزال محتارة بين الموافقة وعدمها ..

اما اسباب الشدد بالنسبة لمسرحية عادل امام بالذات فهي لان اي مائة توافق ، تعرف مسبقا انها ان تكون بمعنى البطولة في المسرحية ، فمسرحيات عادل هو فيها البطل الاوحد ، والفنانة التي تمثل معه تمثل في العادة دورا

عماد محرم

بين المخرج

حسن سيف الدين

والمصور

وحيد فريد

ويشكل عام ايها اصعب

الاصحاح التلفزيوني ام

التجربة ؟

التلفزيوني بدون شك فانت في التلفزيون تتعامل مع ثلاث كاميرات والسهولة الوحيدة في التلفزيون ان لفظته يمكن ان تكون اطول فني القيد تستطيع احياها ان تصور ربع ساعة كاملة في السينما لا تزيد القطة عن ثلاث دقائق ..

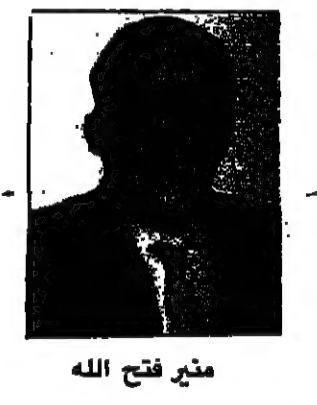
وتحضر لقطة جديدة من

لفظت الفيلم .. ويصرخ مساعد

المخرج : سكوت ..

والفضل ان اترك موقع التصوير

لاني لا اريد ان اسكت !!



منير فتح الله

اغنية عربية

زارع الورد

غناء : الفنان طلال مداح

وربك يا زارع الورد
فتح وعل على العود
وفي ربيع الورد .. تشوف الجمال
موجود ..

وربك جميل ما احلاه
فتح على غصنه
ولما الندى حياه ..

بيطمن الحيران .. وربك يا زارع
الورد ..

وربك ومله مثال
بيطمن الحيران .. وربك يا زارع
الورد ..

صباح الخير من غير ما
يتكلم ..

ولا غنى الطير .. ضحك لنا وسلم
بيطمن الحيران .. وربك يا زارع
الورد ..

وعلى الجمال سلطان ..

وربك جميل ويقول
من في الجمال قدى
ياسلوه اشغول
في عيني وفي خدي
وهدي للعشق .. وجميل وماله
مثال ..

ايمان عمر - جدة

اسمهان توفيق وغاب الامل !

السيرة التلفزيونية الجديدة (وغاب الامل) بطولة

اسمهان توفيق ، واحمد الصلح وابراهيم الحربي والاخراج

لفاروق القيسي ..

زيري البدراوي وستائر النسيان !

سهرتان يمتحان (ستائر النسيان) البطولة ليزي البدراوي

وهالة فاخر وفاروق نجيب وعلى الفخود ومجدي امام اخراج رفعت

فلس ..

علي عبدالستار وطال عتكلي !

والمطرب على عبدالستار اغنية جديدة كتب كلماتها على الشراوى

ومن الحان خالد الشيخ ، عنوان الاغنية : طال عتك ..

اسمهان توفيق وغاب الامل !

السيرة التلفزيونية الجديدة (وغاب الامل) بطولة

اسمهان توفيق ، واحمد الصلح وابراهيم الحربي والاخراج

لفاروق القيسي ..

زيري البدراوي وستائر النسيان !

سهرتان يمتحان (ستائر النسيان) البطولة ليزي البدراوي

وهالة فاخر وفاروق نجيب وعلى الفخود ومجدي امام اخراج رفعت

فلس ..

علي عبدالستار وطال عتكلي !

والمطرب على عبدالستار اغنية جديدة كتب كلماتها على الشراوى

ومن الحان خالد الشيخ ، عنوان الاغنية : طال عتك ..

اسمهان توفيق وغاب الامل !

السيرة التلفزيونية الجديدة (وغاب الامل) بطولة

اسمهان توفيق ، واحمد الصلح وابراهيم الحربي والاخراج

لفاروق القيسي ..

زيري البدراوي وستائر النسيان !

سهرتان يمتحان (ستائر النسيان) البطولة ليزي البدراوي

وهالة فاخر وفاروق نجيب وعلى الفخود ومجدي امام اخراج رفعت

فلس ..

علي عبدالستار وطال عتكلي !

والمطرب على عبدالستار اغنية جديدة كتب كلماتها على الشراوى

ومن الحان خالد الشيخ ، عنوان الاغنية : طال عتك ..

اسمهان توفيق وغاب الامل !

السيرة التلفزيونية الجديدة (وغاب الامل) بطولة

اسمهان توفيق ، واحمد الصلح وابراهيم الحربي والاخراج

لفاروق القيسي ..

زيري البدراوي وستائر النسيان !

سهرتان يمتحان (ستائر النسيان) البطولة ليزي البدراوي

وهالة فاخر وفاروق نجيب وعلى الفخود ومجدي امام اخراج رفعت

فلس ..

علي عبدالستار وطال عتكلي !

والمطرب على عبدالستار اغنية جديدة كتب كلماتها على الشراوى

ومن الحان خالد الشيخ ، عنوان الاغنية : طال عتك ..

اسمهان توفيق وغاب الامل !

السيرة التلفزيونية الجديدة (وغاب الامل) بطولة

اسمهان توفيق ، واحمد الصلح وابراهيم الحربي والاخراج

لفاروق القيسي ..

زيري البدراوي وستائر النسيان !

سهرتان يمتحان (ستائر النسيان) البطولة ليزي البدراوي

وهالة فاخر وفاروق نجيب وعلى الفخود ومجدي امام اخراج رفعت

فلس ..

علي عبدالستار وطال عتكلي !

والمطرب على عبدالستار اغنية جديدة كتب كلماتها على الشراوى

ومن الحان خالد الشيخ ، عنوان الاغنية : طال عتك ..

اسمهان توفيق وغاب الامل !

السيرة التلفزيونية الجديدة (وغاب الامل) بطولة

اسمهان توفيق ، واحمد الصلح وابراهيم الحربي والاخراج

لفاروق القيسي ..

زيري البدراوي وستائر النسيان !

سهرتان يمتحان (ستائر النسيان) البطولة ليزي البدراوي

وهالة فاخر وفاروق نجيب وعلى الفخود ومجدي امام اخراج رفعت

فلس ..

علي عبدالستار وطال عتكلي !

والمطرب على عبدالستار اغنية جديدة كتب كلماتها على الشراوى

ومن الحان خالد الشيخ ، عنوان الاغنية : طال عتك ..

اسمهان توفيق وغاب الامل !

السيرة التلفزيونية الجديدة (وغاب الامل) بطولة

اسمهان توفيق ، واحمد الصلح وابراهيم الحربي والاخراج

لفاروق القيسي ..

زيري البدراوي وستائر النسيان !

سهرتان يمتحان (ستائر النسيان) البطولة ليزي البدراوي

وهالة فاخر وفاروق نجيب وعلى الفخود ومجدي امام اخراج رفعت

فلس ..

علي عبدالستار وطال عتكلي !

والمطرب على عبدالستار اغنية جديدة كتب كلماتها على الشراوى

ومن الحان خالد الشيخ ، عنوان الاغنية : طال عتك ..

اسمهان توفيق وغاب الامل !

السيرة التلفزيونية الجديدة (وغاب الامل) بطولة

اسمهان توفيق ، واحمد الصلح وابراهيم الحربي والاخراج

لفاروق القيسي ..

زيري البدراوي وستائر النسيان !

سهرتان يمتحان (ستائر النسيان) البطولة ليزي البدراوي

وهالة فاخر وفاروق نجيب وعلى الفخود ومجدي امام اخراج رفعت

فلس ..

علي عبدالستار وطال عتكلي !

والمطرب على عبدالستار اغنية جديدة كتب كلماتها على الشراوى

ومن الحان خالد الشيخ ، عنوان الاغنية : طال عتك ..

اسمهان توفيق وغاب الامل !

السيرة التلفزيونية الجديدة (وغاب الامل) بطولة

اسمهان توفيق ، واحمد الصلح وابراهيم الحربي والاخراج

لفاروق القيسي ..

زيري البدراوي وستائر النسيان !

سهرتان يمتحان (ستائر النسيان) البطولة ليزي البدراوي

وهالة فاخر وفاروق نجيب وعلى الفخود ومجدي امام اخراج رفعت

فلس ..

علي عبدالستار وطال عتكلي !

والمطرب على عبدالستار اغنية جديدة كتب كلماتها على الشراوى

ومن الحان خالد الشيخ ، عنوان الاغنية : طال عتك ..

اسمهان توفيق وغاب الامل !

السيرة التلفزيونية الجديدة (وغاب الامل) بطولة

اسمهان توفيق ، واحمد الصلح وابراهيم الحربي والاخراج

لفاروق القيسي ..

زيري البدراوي وستائر النسيان !

سهرتان يمتحان (ستائر النسيان) البطولة ليزي البدراوي

وهالة فاخر وفاروق نجيب وعلى الفخود ومجدي امام اخراج رفعت

فلس ..

علي عبدالستار وطال عتكلي !

والمطرب على عبدالستار اغنية جديدة كتب كلماتها على الشراوى

ومن الحان خالد الشيخ ، عنوان الاغنية : طال عتك ..

اسمهان توفيق وغاب الامل !

السيرة التلفزيونية الجديدة (وغاب الامل) بطولة

اسمهان توفيق ، واحمد الصلح وابراهيم الحربي والاخراج

لفاروق القيسي ..

زيري البدراوي وستائر النسيان !

سهرتان يمتحان (ستائر النسيان) البطولة ليزي البدراوي

وهالة فاخر وفاروق نجيب وعلى الفخود ومجدي امام اخراج رفعت

فلس ..

علي عبدالستار وطال عتكلي !

والمطرب على عبدالستار اغنية جديدة كتب كلماتها على الشراوى

ومن الحان خالد الشيخ ، عنوان الاغنية : طال عتك ..

اسمهان توفيق وغاب الامل !

السيرة التلفزيونية الجديدة (وغاب الامل) بطولة

اسمهان توفيق ، واحمد الصلح وابراهيم الحربي والاخراج

